
 <p>ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑ Τ Ρ Ε Ω Ν ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑ Τ Ρ Α Σ</p> <p>Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Τ.Κ. 26333, Πάτρα Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσούλου e- mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr</p>	<p>Αριθμός Μελέτης:</p>	<p>5/2024</p>
---	-------------------------	----------------------

<p>Μελέτη:</p>	<p>«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»</p>
<p>Προϋπολογισμός Μελέτης:</p>	<p>30.000,00€</p>
<p>Σύνολο Δαπάνης:</p>	<p>37.200,00€ (με ΦΠΑ 24%)</p>
	<p>ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας</p>

 ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑ Τ Ρ Ε Ω Ν ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑ Τ Ρ Α Σ Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917	Έργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη – μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “ SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
Κ.Α.Ε.:	61-6265.0001	
CPV:	79930000-2 – Ειδικές υπηρεσίες μελετών	

Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr	Προϋπ/μός:	30.000,00€ 37.200,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Καρναβάλι της Πάτρας είναι ένας ζωντανός πολιτιστικός θεσμός που συνεχώς εξελίσσεται, χωρίς να χάνει τον λαϊκό του χαρακτήρα. Η ΚΕΔΗΠ - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ, ο επίσημος φορέας του Δήμου Πατρέων, σχεδιάζει και υλοποιεί ποικίλες δραστηριότητες και δρώμενα τόσο την περίοδο του Καρναβαλιού, όσο και το υπόλοιπο χρονικό διάστημα του έτους. Το καρναβάλι εκτός από πολιτισμική έκφραση των Πατρινών αποτελεί και έναν από τους κύριους θεσμούς της πόλης που συμβάλει ουσιαστικά στην τοπική τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Αγγίζει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικής δημιουργίας, εστιάζοντας τόσο στη συνέχιση εθίμων και παραδόσεων, όσο και στη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία. Ο θεσμός του Πατρινού Καρναβαλιού έχει ιδιαίτερο ρόλο στην οικονομία της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Με βάση μελέτη που εκπόνησε το Επιμελητήριο Αχαΐας για τον οικονομικό αντίκτυπο από την ακύρωση των εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού το 2020, ο θεσμός αποφέρει στην περιοχή εισόδημα άνω των 55 εκατομμυρίων ευρώ σε ετήσια βάση. Η ιδιαιτερότητα του Πατρινού Καρναβαλιού έναντι άλλων θεσμών στην Ελλάδα και στον κόσμο έγκειται ωστόσο στον βαθιά συμμετοχικό και δημοκρατικό του χαρακτήρα: δεν περιορίζεται στην προσφορά θεάματος στους επισκέπτες του, αλλά τους εμπλέκει σε όλα τα στάδιά του, ενώνοντας τους «δημιουργούς» με τους «θεατές» σε ένα μεγάλο «εργαστήρι» δημιουργίας.

Αποκορύφωμα της καρναβαλικής περιόδου είναι οι δύο παρελάσεις, το «Καρναβάλι των Μικρών» και το «Καρναβάλι των Μεγάλων», με το πρώτο να αποτελεί πανευρωπαϊκή αποκλειστικότητα του Πατρινού Καρναβαλιού. Αρκετά καρναβαλικά πληρώματα διοργανώνουν ποικίλες δημόσιες εκδηλώσεις σε δρόμους και πλατείες, ενώ μερικά μετέχουν στη παρέλαση έχοντας κατασκευάσει το δικό τους καρναβαλικό άρμα στην ίδια θεματική με την μεταμφίεσή τους. Ο αριθμός των μελών ενός πληρώματος κυμαίνεται από 50 άτομα έως 300, συχνά και περισσότερα, ενώ στο καρναβάλι του 2019 έλαβαν μέρος 222 πληρώματα. Συμμετέχουν κάθε χρόνο περίπου 35.000 καρναβαλιστές ενώ ο αριθμός των επισκεπτών το τελευταίο τρίήμερο αγγίζει τις 70.000.

Το παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού αποτελεί πλέον βασικό συστατικό επιτυχίας του Πατρινού Καρναβαλιού, μέσω του οποίου ανοίγονται δρόμοι έκφρασης, συλλογικής δράσης, άμιλλας, ευγενούς συναγωνισμού και δημιουργικής αναζήτησης. Στο παιχνίδι συμμετέχουν καρναβαλικές ομάδες οι οποίες καλούνται να απαντήσουν σε γρίφους, να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους, ενώ ταυτόχρονα καλούνται να αντιμετωπίσουν τις ασκήσεις πλοήγησης μέσα από διάφορες ευρηματικές διαδικασίες, όπως κρυμμένα ενδεικτικά στοιχεία διασκορπισμένα σε ολόκληρη την πόλη, καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς ζωγραφικής, παντομίμας και θεατρικών στιγμιότυπων χορού και μικροκατασκευών. Μία ακόμα συμμετοχική δράση του θεσμού που ξεκίνησε το 2021 είναι οι Αρμάδες. Πρόκειται για αυτοδιοικούμενες ομάδες/παρέες εφήβων που έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία και τα μυστικά του Πατρινού Καρναβαλιού. Μέσα

από βιωματικά εργαστήρια και συναντήσεις με έμπειρους καρναβαλιστές, οι Αρμάδες καλλιεργούν τη φαντασία τους, παίζουν, σατιρίζουν, εκπαιδεύονται και σχεδιάζουν τη δική τους στολή

Από την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης δεν μπορεί να λείπει και θέατρο σκιών, με πρωταγωνιστή βέβαια τον Καραγκιόζη. Πρόκειται για ένα λαϊκό θεατρικό δρώμενο, το οποίο κατέχει σημαντική θέση στην εκπαίδευση και στην ψυχαγωγία της κοινωνίας. Σήμερα παραμένει ιδιαίτερα ενεργή η παρουσία του Καραγκιόζη με αρκετούς καραγκιοζοπαίχτες να κάνουν παραστάσεις και να διδάσκουν τη τέχνη αυτή σε μικρούς και μεγάλους.

Μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος SPARC «Δημιουργικοί κόμβοι με στόχο τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της Αξιοποίησης Πόρων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», δόθηκε μία ιδιαίτερα σημαντική κατεύθυνση ανάδειξης και επέκτασης του Πατρινού Καρναβαλιού, ως του κορυφαίου πολιτιστικού γεγονότος της Πάτρας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, και παράλληλα ανάδειξης του Θεάτρου Σκιών ως σημαντικό πολιτιστικό προϊόν της Πάτρας, γενέτειρας του εξελληνισμένου Καραγκιόζη.

Ο Δήμος Πατρέων επιθυμεί, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, να προβεί στη δημιουργία ενός Κόμβου Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία, ο οποίος στοχεύει:

- Στο σχεδιασμό και παροχή στοχευμένων και ουσιαστικών προγραμμάτων και εργαστηρίων ενημέρωσης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης και κατάρτισης στο θεματικό πεδίο του πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών, τα οποία θα ενισχύσουν την απασχολησιμότητα των συμμετεχόντων.
- Στην ενημέρωση, εκπαίδευση, επιμόρφωση και κατάρτιση των απασχολούμενων του τομέα πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών (CCI) της ευρύτερης περιοχής, με σκοπό την απόκτηση και βελτίωση του επιπέδου δεξιοτήτων τους και την αύξηση της ανταγωνιστικότητάς τους.
- Στην μετατροπή των χώρων των Παλαιών Σφαγείων σε κόμβο παραγωγής και μεταφοράς γνώσης γύρω από τη δημιουργική βιομηχανία, ενδυναμώνοντας ταυτόχρονα ακόμα περισσότερο τον δημοκρατικό και συμμετοχικό χαρακτήρα που διακρίνει το Πατρινό Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.
- Στη οικονομική ώθηση και αύξηση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής αγοράς γύρω από το Πατρινό Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών, καθώς και στη δημιουργική βιομηχανία ευρύτερα, και στην οικονομική ώθησή τους.
- Στην ώθηση της απασχόλησης στη δημιουργική βιομηχανία σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ώθηση επαγγελμάτων που συνδέονται με το Καρναβάλι, το Θέατρο Σκιών κι ευρύτερα τη δημιουργική βιομηχανία.
- Στη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και πολυκαναλικού κέντρου μελέτης για το Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.
- Στην αποδοτικότερη δυνατή αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του προγράμματος SPARC.

Στο παραπάνω πλαίσιο προβλέπεται η λήψη υπηρεσιών εξωτερικού συνεργάτη για την εκπόνηση μουσειολογικής μελέτης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών, που θα στεγαστούν στις αίθουσες Κ6 και Κ7 του συγκροτήματος Παλαιών Σφαγείων, αντίστοιχα. Για τον λόγο αυτό συντάσσεται η παρούσα τεχνική περιγραφή της υπηρεσίας για την με τίτλο «**Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ**

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο Υποέργο ΥΕ 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων» της Πράξης «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», η οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με βάση την Απόφαση Ένταξης με αρ. πρωτ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ71) του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.

Η υπηρεσία θα εκτελεσθεί σύμφωνα με:

1. Το Ν. 3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) και ιδιαίτερα των άρθρων 103 και 209, όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 3536/2007, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Το Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών» και συγκεκριμένα τα άρθρα 2 παρ. 1 (9α), 44, 66, 116, 117 και 118 αυτού, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Το Ν. 4555/2018 «Κλεισθένης Ι» και συγκεκριμένα το άρθρο 175 αυτού, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
4. Την υπ’ αριθμ. 85/2023 (ΑΔΑ: 94Μ1ΟΚΩΞ-ΒΝ9) Απόφαση έγκρισης της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων».
5. Την υπ’ αριθμ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ71) Απόφαση Ένταξης του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ”, του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297.
6. Τις σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες αποφάσεις, καθώς και λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση κ.λπ.) που διέπει την εκτέλεση της εργασίας, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Για την ως άνω υπηρεσία, έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας, οικονομικού έτους 2024, πίστωση με **Κ.Α. 61-6265.0001** και τίτλο **«Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων –Κόστος υπηρεσιών».**

7. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ

Αντικείμενο του παρόντος Έργου είναι η λήψη υπηρεσιών εξωτερικού συνεργάτη για την εκπόνηση μουσειολογικής μελέτης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών, που θα στεγαστούν στις αίθουσες Κ6 και Κ7 του συγκροτήματος Παλαιών Σφαγείων, αντίστοιχα, στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο

Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297).

Η έλλειψη επαρκούς στελέχωσης των υπηρεσιών της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας και η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού για την υλοποίηση της ανωτέρω υπηρεσίας, δημιουργεί την ανάγκη διάθεσης πόρων για σύναψη συνεργασίας με εξειδικευμένο προμηθευτή.

8. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ – ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ

Ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114), ορίζει, στο άρθρο 75, ότι: «Ι. Οι δημοτικές και οι Κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας...» και στο άρθρο 76, ότι: «1. Οι δημοτικές και Κοινοτικές αρχές ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων, των κανονιστικών διατάξεων της Διοίκησης και των κανονιστικών διατάξεων που θεσπίζουν οι ίδιες, σύμφωνα με το άρθρο 79. Κατά την άσκηση των ανωτέρω αρμοδιοτήτων θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη: α. Τις εθνικές, περιφερειακές και ευρωπαϊκές πολιτικές που σχετίζονται με τις αρμοδιότητές τους. β. Την ανάγκη συνεργασίας και συντονισμού με άλλες τοπικές ή δημόσιες αρχές και οργανισμούς, οι οποίοι έχουν την αρμοδιότητα να δρουν και να διαθέτουν πόρους στην περιφέρειά τους. γ. Τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της αρμοδιότητας και την ανάγκη να διασφαλισθεί η επωφελής, η αποτελεσματική χρήση και η ισόρροπη κατανομή τους... ».

Εξάλλου, οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης α' βαθμού, σύμφωνα με τον Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα (ν. 3463/2006), οργανώνονται με βάση τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας τους, με τον οποίο καθορίζεται, μεταξύ άλλων, η σύνθεση, αρμοδιότητα και λειτουργία των διοικητικών, οικονομικών και άλλων υπηρεσιών τους και ο αριθμός των θέσεων του υπηρετούντος σε αυτές προσωπικού τους, και ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων και των κανονιστικών διατάξεων, λαμβάνοντας υπόψη, μεταξύ άλλων, τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της εκάστοτε αρμοδιότητας, καθώς και την ανάγκη οργάνωσης των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών κατά τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η επάρκεια, η ποιότητα και η αποτελεσματικότητά τους και με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων (άρθρο 76 του ν. 3463/2006). Σύμφωνα, περαιτέρω, με την αρχή της οικονομικότητας που επιβάλλει την εκπλήρωση των σκοπών των ΟΤΑ Α βαθμού με την κατά το δυνατόν ελάχιστη επιβάρυνση του προϋπολογισμού τους, δε δύνανται, για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων τους, να διαθέτουν νομίμως πιστώσεις για την πληρωμή δαπανών που αφορούν στην εκτέλεση εργασιών που ανάγονται στα συνήθη καθήκοντα των υπαλλήλων τους, κατά κλάδο, όπως αυτά περιγράφονται στις οικείες οργανικές διατάξεις, αφού αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα την αδικαιολόγητη οικονομική επιβάρυνση της οικείας υπηρεσίας.

Κατ' εξαίρεση, στο βαθμό που αυτό επιβάλλεται από τις αρχές της αναγκαιότητας και της αποδοτικότητας, είναι δυνατή η ανάθεση σε τρίτους ιδιώτες, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, εργασιών ειδικής φύσεως, για την εκτέλεση των οποίων απαιτείται είτε προσωπικό με εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία, που δεν διαθέτει, σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση, το ήδη υπηρετούν προσωπικό, (βλ. πράξεις VII Τμ. Ελ.Συν. 298, 197/2014, 16/2012, 309, 176, 114,

85/2011), είτε εργασιών που εμπíπτουν μεν στα καθήκοντα του υπηρετούντος προσωπικού τους, το οποίο όμως, ενόψει των εκάστοτε συγκεκριμένων υφιστάμενων συνθηκών δεν επαρκεί ή αδυνατεί να εκτελέσει, (βλ. πράξεις VII Τμ. 197/2014, 8/2012, 25/2012, 133/2012), είτε εφ' όσον αποδεικνύεται ότι, αν και προβλέπεται από τις οικείες οργανικές διατάξεις η σύσταση και λειτουργία αρμόδιας για την εκτέλεση των ως άνω εργασιών υπηρεσίας, αυτή δεν έχει στελεχωθεί με το προβλεπόμενο προσωπικό άνευ υπαιτιότητας του ενδιαφερόμενου Ν.Π.Δ.Δ. (βλ. Ελ.Συν. VII Τμ. πράξ. 3/2004, 81/2006, 3/2008, 54/2008, 179/2011).

Σε κάθε περίπτωση, για τη στοιχειοθέτηση των ανωτέρω και ανάθεση σε τρίτους, σύμφωνα με το άρθρο 118 παρ. 2 του Ν. 4412/2016 η απευθείας ανάθεση διενεργείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες της αναθέτουσας αρχής, χωρίς να απαιτείται η συγκρότηση συλλογικού οργάνου για τον σκοπό. Περαιτέρω, σύμφωνα με άρθρο 209 παρ.9 του Ν.3463/2006, όπως τροποποιήθηκε από την περίπτ. 38 της παρ. 1 του άρθρου 377 του Ν. 4412/2016 για την απευθείας ανάθεση απαιτείται απόφαση Δημάρχου, χωρίς προηγούμενη απόφαση του συμβουλίου, δοθέντος ότι τόσο η διάταξη του άρθρου 93 παρ. του ν. 3463/2006 όσο και η αντίστοιχη διάταξη του άρθρου 65 παρ. 1 του ν. 3852/2010 εξαιρούν ρητώς από τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου εκείνα τα θέματα που ανήκουν εκ του νόμου (άρθρο 209 παρ. 9 του ν. 3463/2006) στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου. (βλ. Πράξεις Ελ.Συν.Κλιμ.Τμ.7 225/2015, 26/2013, 140/2013).

Συμπερασματικά, επειδή στις αρμόδιες με το θέμα υπηρεσίες βάσει του ΟΕΥ της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας δεν υπηρετούν στελέχη που να διαθέτουν σχετική ή αντίστοιχη εμπειρία, επίσης, επειδή και καμία άλλη υπηρεσία της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας δεν διαθέτει τα στελέχη με την εξειδικευμένη περιγραφόμενη ως άνω εμπειρία, προτείνεται η συνδρομή εξωτερικής βοήθειας.

9. **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

Το φυσικό αντικείμενο της υπηρεσίας με τίτλο «**Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)**» στοχεύει στην παροχή προς την ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας επιστημονικών, τεχνικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών για την εκπόνηση μουσειολογικής μελέτης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών, που θα στεγαστούν στις αίθουσες Κ6 και Κ7 του συγκροτήματος Παλαιών Σφαγείων, αντίστοιχα. Ειδικότερα, το φυσικό αντικείμενο του Αναδόχου συνίσταται στις εξής δραστηριότητες:

- Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών.
- Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού.

Για κάθε δραστηριότητα θα πρέπει να παραδοθεί από τον Ανάδοχο τεύχος που να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα κεφάλαια:

- **Προσδιορισμός της κεντρικής ιδέας και των βασικών θεματικών ενοτήτων:** Δίνεται το βασικό μουσειολογικό σκεπτικό (κεντρική ιδέα, βασικές θεματικές ενότητες και υποενότητες) και τεκμηριώνονται συνοπτικά οι επιλογές.
- **Αρχικά σενάρια χωροθέτησης της ροής των επισκεπτών:** Παρουσιάζονται σε τοπογραφικό διάγραμμα (1:500 – 1:200) σενάρια χωροθέτησης των θεματικών ενοτήτων σε συνάρτηση με μια αρχική μουσειογραφική προσέγγιση – λύση.
- **Επιλογή και παρουσίαση τελικών σεναρίων χωροθέτησης της ροής των επισκεπτών και των εκθεσιακών ενοτήτων:** Με βάση τις επιλογές που θα γίνουν στην προηγούμενη ενότητα, θα παρουσιαστεί το τελικό σενάριο χωροθέτησης των θεματικών ενοτήτων και θα προσδιοριστεί η

μουσειογραφική προσέγγιση – λύση.

- **Σχεδιασμός ενδεικτικών εκθεματικών επιφανειών:** Θα δοθούν ενδεικτικές όψεις εκθεματικών επιφανειών, όπου θα προσδιορίζεται με σαφήνεια η γραφιστική λύση – προσέγγιση.
- **Προσδιορισμός εποπτικών ερμηνευτικών μέσων – Σύνταξη σχετικών τεχνικών προδιαγραφών:** Με βάση τη μουσειογραφική λύση θα προσδιοριστούν και θα παρουσιαστούν ανά θεματική ενότητα τα προτεινόμενα εποπτικά ερμηνευτικά μέσα (εκθεματικές επιφάνειες, διοράματα, προθήκες, ψηφιακές εφαρμογές κ.λπ.). Θα δοθούν αναλυτικές τεχνικές προδιαγραφές για τις κατασκευές και το σύνολο του εξοπλισμού που θα προταθεί.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα παρέχει στον Ανάδοχο πρόσβαση σε όλες τις πρότερες μελέτες και σχέδια που υπάρχουν για τις εν λόγω αίθουσες, τα οποία σχετίζονται με τη μετατροπή των αιθουσών Κ6 και Κ7 σε κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών, αντίστοιχα.

Τα παραδοτέα του έργου αναλύονται ακολούθως:

Π.5.1 Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών

Π.5.2 Τεύχος μουσειολογικής μελέτης–σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού.

10. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της υπηρεσίας, ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και έως τις **08/07/2024**. Η υποβολή κάθε Παραδοτέου της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί:

A/A	Περιγραφή	Υποβολή παραδοτέου
Π.5.1	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών	Έως 18/06/2024
Π.5.2	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού	Έως 08/07/2024

ΠΛΗΡΩΜΗ

Η πληρωμή του Αναδόχου γίνεται με την υποβολή των παραδοτέων, ως ακολούθως:

- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.1 του Έργου θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί στο 50% της συμβατικής αξίας, εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.2 του Έργου θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί στο 50% της συμβατικής αξίας, εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

11. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Ο Ανάδοχος που θα αναλάβει θα πρέπει να συγκροτήσει ομάδα έργου για την ορθή διεκπεραίωση της εργασίας που θα συνεργαστεί με την ΟΕ της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας. Η παροχή των υπηρεσιών και των παραδοτέων που προβλέπονται προς την ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας γίνεται από τον ανάδοχο που αναλαμβάνει την εργασία, ο οποίος ευθύνεται έναντι της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας για την ακρίβεια της υποστήριξης, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και την εν γένει καλή και σωστή εκτέλεση της εργασίας.

Όλα τα μέλη της ομάδας έργου του αναδόχου οφείλουν να παρίστανται σε συναντήσεις εργασίας, όποτε αυτές κρίνονται σκόπιμο να γίνουν από την Ομάδα Εργασίας της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας ή την Πρόεδρο του Δ.Σ. αυτής.

Συντάχθηκε

Θεωρήθηκε

Ο Συντάξας

Ο Θεωρήσας

ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΕΧΑ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΕΔΗΠ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ


ΠΑΤΡΑΣ

ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΣΟΦΙΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ -

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr	Έργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	Προϋπ/μός:	30.000,00€ 37.200,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (€, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (€, χωρίς ΦΠΑ)
1	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών	1	Αποκοπή	15.000,00	15.000,00
2	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού	1	Αποκοπή	15.000,00	15.000,00
ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)					30.000,00
ΦΠΑ (24%)					7.200,00
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (συμπ/νου ΦΠΑ) (ολογράφως: τριάντα επτά χιλιάδες διακόσια ευρώ)					37.200,00

Συντάχθηκε

Ο Συντάξας ΜΑΡΙΑ

ΜΠΕΛΕΧΑ ΠΕ


ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

Θεωρήθηκε

Ο Θεωρήσας

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΕΔΗΠ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΠΑΤΡΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑ Τ Ρ Ε Ω Ν ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑ Τ Ρ Α Σ Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr	Έργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	Προϋπ/μός:	30.000,00€ 37.200,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)

ΓΕΝΙΚΗ & ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1^ο: Αντικείμενο Συγγραφής

Με την παρούσα Μελέτη προβλέπεται η ανάθεση του έργου «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π5: Μουσειολογική μελέτη - μελέτη έκθεσης και σεναρίων για τα κέντρα μελέτης του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)». Η δαπάνη προϋπολογίζεται στο ποσό των **37.200,00€** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%

- Είναι εγγεγραμμένη στον προϋπολογισμό του έτους 2024 με ΚΑΕ: 61-6265.0001
- Θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297). Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.
- Εργοδότης στα παρακάτω θα ονομάζεται η ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Ανάδοχος δε ο φορέας στον οποίο θα ανατεθεί η εργασία και θα πρέπει να είναι ικανός να την εκτελέσει.

Άρθρο 2^ο: Ισχύουσες Διατάξεις

Η Υπηρεσία υλοποιείται ως «δημόσια σύμβαση υπηρεσιών» κατά την έννοια της παραγράφου 9 του άρθρου 2 «Ορισμοί Εξουσιοδοτική διάταξη» (άρθρα 2 και 33 παρ. 1 εδάφιο έκτο της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ και άρθρο 2 της Οδηγίας 2014/25/ΕΕ) του Νόμου 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ Α' 147/8-8-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον ν. 4782/2021:

Η ανάθεση της υπηρεσίας θα γίνει στο πλαίσιο των ειδικότερων διατάξεων:

- του άρθρου 118, παράγραφοι 1 έως 4, του Ν. 4412/2016
- του Ν. 3853/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Για τις διαδικασίες σύναψης της παρούσας δημόσιας σύμβασης υπηρεσιών κατά την έννοια του Ν. 4412/2016, θα ληφθούν επιπρόσθετα υπόψη οι ακόλουθες διατάξεις, όπου αυτές συμπληρώνουν το Νόμο 4412/2016 και εξειδικεύουν τις πράξεις των Υπηρεσιών του Δήμου και, όπου αυτές δεν αντιβαίνουν στις διατάξεις του παραπάνω Νόμου. Οι διατάξεις αυτές έχουν ως εξής:

- το άρθρο 209 του Ν.3463/2006 όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/2007,
- του Π.Δ. 80/2016, «ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
- τα άρθρα 103 και 209 του Ν. 3463/06, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ,
- η παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν. 3731/08,
- το άρθρο 83 του Ν. 2362/1995 (ΦΕΚ 247 Α),
- ο Ν.3871/2010 και το ΠΔ. 113/2010,
- ο Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112Α, 13.07.2010) με τις τροποποιήσεις του ως ισχύει, για τις διαδικασίες διαφάνειας – δημοσιότητας δαπανών και εγκυρότητας αποφάσεων,
- ο Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107Α , 9.5.2013), παράγραφος Ζ, περί ενσωμάτωσης της 2011/7/ΕΕ οδηγίας για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων των πληρωμών.
- Σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 4412/2016 (Εγγυήσεις Εξουσιοδοτική διάταξη), για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000) ευρώ δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης.

Άρθρο 3^ο: Συμβατικά Στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- Προϋπολογισμός.
- Η Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- Τεχνική Έκθεση.
- Οικονομική Προσφορά.

Άρθρο 4^ο: Χρόνος Εκτέλεσης της Υπηρεσίας

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της υπηρεσίας ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και έως τις 08/07/2024. Η υποβολή κάθε Παραδοτέου της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί:

- Π.5.1 - Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών: Έως 18/06/2024
- Π.5.2 - Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού: Έως 08/07/2024

Άρθρο 5^ο: Υποχρεώσεις Εντολοδόχου – Αναδόχου

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργαστεί με οποιαδήποτε Υπηρεσία του Φορέα και άλλου αρμοδίου Φορέα ή Αρχής, με τον τρόπο που θα του υποδείξει η αρμόδια Διεύθυνση του Φορέα.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει στο Φορέα αναφορές, πληροφορίες και στοιχεία, σχετικά με το αντικείμενο της Σύμβασης, κατόπιν σχετικού αιτήματος.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει με τον καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξης ή λύσης της Σύμβασης στο Φορέα τα αποτελέσματα, πληροφορίες, στοιχεία, κάθε έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το αντικείμενο της παρούσας, που θα αποκτηθούν ή θα αναπτυχθούν με δαπάνες του Φορέα. Σε περίπτωση αρχείων σε ηλεκτρονική μορφή, ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνοδεύει την παράδοσή τους με έγγραφη τεκμηρίωση και οδηγίες για τη διαχείριση τους.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν ιδιοκτησία του Φορέα, ο οποίος μπορεί να τα διαχειρίζεται και να τα εκμεταλλεύεται ελεύθερα.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία, που λαμβάνει, ως εμπιστευτική και να μην την χρησιμοποιεί ή αποκαλύπτει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Φορέα.

Ο Φορέας δεν φέρει καμία ευθύνη για κάθε είδους βλάβη ή ζημία, που μπορεί να επέλθει στον εξοπλισμό του Αναδόχου κατά την εκτέλεση της Σύμβασης.

Άρθρο 6^ο: Υποχρεώσεις του Εντολέα – Φορέα

Ο Φορέας είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της ανατιθέμενης εργασίας.

Άρθρο 7^ο: Ανωτέρα Βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή ο Φορέας είναι αν υπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του Αναδόχου κ.α. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί το Φορέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω ανωτέρας βίας.

Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για το Φορέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

Άρθρο 8^ο: Αναθεώρηση Τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

Άρθρο 9^ο: Τρόπος Πληρωμής

Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του Αναδόχου καθορίζεται σε **37.200,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%. Η καταβολή του ως άνω ποσού γίνεται με την υποβολή των παραδοτέων, ως ακολούθως:

- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.1 του Έργου θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί στο 50% της συμβατικής αξίας, εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.2 του Έργου θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί στο 50% της συμβατικής αξίας, εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

Άρθρο 10^ο: Φόροι, Τέλη και Κρατήσεις

Ο Ανάδοχος, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνεται με όλους ανεξαιρέτως τους φόρους, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Φορέα.

Άρθρο 11^ο: Επίλυση Διαφορών

Οι διαφορές που ενδεχόμενα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της Σύμβασης επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Συντάχθηκε

Ο Συντάξας

ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΕΧΑ ΠΕ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

Θεωρήθηκε

Ο Θεωρήσας

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΚΕΔΗΠ ΚΑΡΝΑΒΛΑΙ
ΠΑΤΡΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ημερομηνία, .../.../.....

Επωνυμία προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Email:

Νόμιμος εκπρόσωπος:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Για την υλοποίηση του Παραδοτέου “Π5: ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ – ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ” ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ID 16293 «Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»

Δηλώνω υπεύθυνα ότι δεσμεύομαι από την παρούσα Οικονομική Προσφορά και την υποβάλλω, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί κατά τη σύναψη σύμβασης στην περίπτωση της ανάδειξής μου ως αναδόχου.

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (σε €, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (σε €, χωρίς ΦΠΑ)
1	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Θεάτρου Σκιών	1	Αποκοπή		
2	Τεύχος μουσειολογικής μελέτης – σεναρίων για το Κέντρο Μελέτης του Πατρινού Καρναβαλιού	1	Αποκοπή		
ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)					
ΦΠΑ (24%)					
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (συμπ/νου ΦΠΑ)					

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ):

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ):

Για τον προσφέροντα

Ονοματεπώνυμο νόμιμου εκπροσώπου

Σφραγίδα/ Υπογραφή