ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ  
ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ  
ΠΑΤΡΑΣ**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ –  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ**Πάτρα, 12.06.2024  
Αρ. Πρωτ.1747

Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ.  
26333  
Πληροφορίες: Μαρία Μπέλεχα  
Τηλ: 2610 390917  
e-mail: [info@carnivalpatras.gr](mailto:info@carnivalpatras.gr)  
URL: [www.carnivalpatras.gr](http://www.carnivalpatras.gr)

**ΠΡΟΣ:**

1. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ  
ΑΦΜ 116230903
2. BATSIKAS CONSTRUCTION MON IKE  
ΑΦΜ 802131114
3. ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΦΜ 302154100

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ  
ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ  
«Π41: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ» (ΥΕ6)  
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ  
“SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ”  
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)»  
ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ID 16293 «Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»**

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας προτίθεται να αναθέσει με προσφυγή στη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης (Άρθρα 118 και 120 παρ. 3 περ. α' του ν. 4412/2016) την εκτέλεση της προμήθειας με τίτλο «Υλοποίηση του παραδοτέου Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών» συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης μέχρι του ποσού των **21.080,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.** στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου ΥΕ6 «Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων» της Πράξης «SUB 6.10 – Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», η οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας βάσει της με αρ. πρωτ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) Απόφασης Ένταξης του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297 (Δράση με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως

κινητήριοι μοχλός ανάπτυξης»). Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Η διενέργεια της ανάθεσης θα πραγματοποιηθεί λαμβάνοντας υπόψη:

α) τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

β) τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006, όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν. 3536/2007,

γ) την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 52415 ΕΞ 2022/15.04.2022 (ΦΕΚ Β' 1927), 188159 ΕΞ 2022/21.12.2022 (ΦΕΚ Β' 6973) και ισχύει, αποφάσεις του αρμόδιου Υπουργού για την Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού του Ταμείου Ανάκαμψης που αφορά στον καθορισμό του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) των Δράσεων και Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας στο πλαίσιο του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/241.

δ) την υπ. αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021, 49994 ΕΞ 2022/12.04.2022, 74791 ΕΞ 2022/31.05.2022, 138991 ΕΞ 2022/27-09-2022 και 96462 ΕΞ 2023/27.06.2023 και ισχύει, αποφάσεις του διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάπτυξης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.

ε) την από 04/10-04-2024 Μελέτη της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας,

στ) την υπ. αριθ. πρωτ. 1482/2024 (ΑΔΑ: 6088ΟΚΩΞ-ΜΕΠ και ΑΔΑΜ: 24REQ014659726) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης,

ζ) τη βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης ανάληψης υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στο οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α 178

### **1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της υπό ανάθεση σύμβασης είναι η προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΕ6 του Έργου "SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ". Αναλυτικά το αντικείμενο των εργασιών περιγράφεται στην από 04/2024 Μελέτη.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη προϋπολογίζεται έως **17.000,00€** μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα βαρύνει τον Κ.Α. 61-6471.0000 με τίτλο «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων-Προμήθειες για το ΥΕ6 για το πρόγραμμα SUB 6.10 "Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία"» του Προϋπολογισμού Έτους 2024. Για τον σκοπό αυτό έχει εκδοθεί η υπ. αριθ. πρωτ. 1482/2024 (ΑΔΑ: 6088ΟΚΩΞ-ΜΕΠ ΑΔΑΜ: 24REQ014659726) Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης.

Δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή της αμοιβής του Αναδόχου κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της προμήθειας που θα αναλάβει σύμφωνα με την σχετική σύμβαση που θα υπογραφεί.

**Κριτήριο κατακύρωσης της σύμβασης αποτελεί η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής για το σύνολο του αντικειμένου της Πρόσκλησης και η οποία θα είναι σύμφωνη με τις τεχνικές**

προδιαγραφές της από 04/2024 Μελέτης. Στο προσφερόμενο ποσό θα περιλαμβάνονται οι τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, όπως και κάθε άλλη δαπάνη που σχετίζεται με την σχετική προμήθεια.

Η σχετική προμήθεια κατατάσσεται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου Δημοσίων Συμβάσεων (CPV): 31000000-6: Ηλεκτρικές μηχανές, συσκευές, εξοπλισμός και αναλώσιμα: φωτισμός.

## **2. ΣΥΝΤΑΞΗ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

Παρακαλείσθε να καταθέσετε είτε αυτοπροσώπως, είτε ταχυδρομικά σφραγισμένο φάκελο Προσφοράς σε έντυπη μορφή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Πρόσκληση και στην από 04/2024 Μελέτη, στο Πρωτόκολλο της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας επί της οδού Ακτή Δυμαίων 84, Τ.Κ. 263 33, Πάτρα έως και την 20/06/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 13:00. Ο φάκελος θα πρέπει να περιλαμβάνει **επί ποινή αποκλεισμού** τα ζητούμενα δικαιολογητικά προσφοράς.

Εξωτερικά του φακέλου προσφοράς θα πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς τα εξής: α) «Προσφορά για την υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών» του Έργου «SUB 6.10 – Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (ΟΠΣ ΤΑ: 5223297) και ο αριθμός πρωτοκόλλου της Πρόσκλησης, β) η επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής (Ν.Π.Ι.Δ. «Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας»), γ) η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς και δ) τα στοιχεία του Οικονομικού Φορέα (Επωνυμία, Ταχ. Δ/ση, Τηλ., e-mail).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν πληροφορίες για διαδικαστικά θέματα που αφορούν αποκλειστικά τη διενέργεια του διαγωνισμού από την αρμόδια υπάλληλο: κα. Μαρία Μπέλεχα (τηλ. 2610-390917).

## **3. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ. 1, 2 και 4 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, οι προσκληθέντες οικονομικοί φορείς, θα πρέπει να συμπεριλάβουν στον φάκελο Προσφοράς τα κάτωθι **παρακαλούμε μαζί με την προσφορά σας να μας αποστείλετε τα παρακάτω δικαιολογητικά:**

- 1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.** Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), το Διευθύνοντα Σύμβουλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 2) Πιστοποιητικό Αρμόδιας Αρχής, το οποίο να είναι σε ισχύ, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του.** Συγκεκριμένα, θα πρέπει να υποβληθεί Φορολογική Ενημερότητα για «Κάθε νόμιμη χρήση εκτός είσπραξης και εκτός μεταβίβασης ακινήτου» και Ασφαλιστική Ενημερότητα με αιτιολογία για «Συμμετοχή σε διαγωνισμούς ανάληψης δημοσίων έργων ή προμηθειών του Δημοσίου και των ΝΠΔΔ». Πέραν των ως άνω ενημεροτήτων, **υποβάλλεται και Υπεύθυνη Δήλωση του**

προσφέροντος ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

- 3) **Πιστοποιητικό του οικείου επαγγελματικού μητρώου**, με το οποίο πιστοποιείται η εγγραφή του προσφέροντος σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του και να είναι σε ισχύ.
- 4) **Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης”** από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Το ανωτέρω έγγραφο θα πρέπει να έχει εκδοθεί μετά την ημερομηνία κοινοποίησης της παρούσας πρόσκλησης.
- 5) **Δικαιολογητικά νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης.** Προσκομίζονται τα **κατά περίπτωση** νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ κ.λπ.). Αναλυτικά πρέπει να προσκομιστούν:
- Ισχύνον καταστατικό από το Γ.Ε.ΜΗ. και υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του προσφέροντος ότι εξακολουθεί να ισχύει κατά την υποβολή του.
  - Γενικό Πιστοποιητικό από το Γ.Ε.ΜΗ., με ημερομηνία έκδοσης έως τριών (3) μηνών πριν από την υποβολή του, είτε μεταγενέστερης της κοινοποίησης της παρούσας πρόσκλησης.
  - Αναλυτικό Πιστοποιητικό Εκπροσώπησης από το Γ.Ε.ΜΗ., με ημερομηνία έκδοσης έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.
  - Φωτοτυπία αστυνομικού δελτίου ταυτότητας, σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι φυσικό πρόσωπο.
- 6) **Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (Α’ 75), όπως εκάστοτε ισχύει**, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία της παρούσας πρόσκλησης, η οποία θα φέρει ως ημερομηνία, την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς και στην οποία να δηλώνεται ότι:
- (i) Ο οικονομικός φορέας έλαβε γνώση των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών της από 04/2024 Μελέτης της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας και ότι τους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα. Εφόσον υπεύθυνα δηλώνεται η ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων αυτών, δεν γίνεται δεκτή καμία άλλη επιφύλαξη που μπορεί να υπάρχει μέσα στην προσφορά και δεν συμφωνεί με τους όρους της.
  - (ii) Η προμήθεια θα εκτελεστεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις απαιτήσεις της από 04/2024 Μελέτης και ότι οι προσφερόμενες τιμές θα παραμείνουν σταθερές μέχρι τη λήξη της σύμβασης.
  - (iii) Δεν έχει κώλυμα αποκλεισμού από τη συμμετοχή του σε διαδικασία σύναψης σύμβασης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 και της παρ. 4 του άρθρου 73 και του άρθρου 74 του ν. 4412/2016 (όπως τροποποιήθηκαν και αντικαταστάθηκαν με τα άρθρα 22 και 23 του ν. 4782/2021), για τις οποίες οι οικονομικοί φορείς αποκλείονται ή μπορούν να αποκλεισθούν.
  - (iv) Όλα τα υποβληθέντα δικαιολογητικά είναι ακριβή και ισχύουν κατά την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς.
  - (v) Η προσφορά του ισχύει μέχρι και τις 31/12/2024.

Η Υπεύθυνη Δήλωση πρέπει να έχει ημερομηνία σύνταξης μετά την κοινοποίηση της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προσφοράς και δεν απαιτείται θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής.

**7) Οικονομική Προσφορά.** Η οικονομική προσφορά των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ποσά σε ευρώ. Η προσφορά θα πρέπει να φέρει υπογραφή του νόμιμου εκπρόσωπου του προσφέροντα και να τίθεται η εταιρική σφραγίδα μαζί με την υπογραφή του επί ποινή απαραδέκτου.

#### **4. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

Η Οικονομική προσφορά θα πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι. Σε περίπτωση που η συνολική τιμή με Φ.Π.Α. υπερβαίνει την προϋπολογισθείσα δαπάνη η προσφορά του προσφέροντος οικονομικού φορέα θα απορρίπτεται.

##### **Επισημαίνεται ότι:**

- Στις τιμές της οικονομικής προσφοράς του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνονται όλες οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, όπως και όλες οι εισφορές κ.λπ. που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία.
- Όλες οι τιμές θα δίνονται σε ευρώ, επιτρέπονται δε μέχρι δύο δεκαδικά ψηφία στις αναγραφόμενες τιμές του έντυπου οικονομικής προσφοράς.
- Απορρίπτεται προσφορά που: (α) δε δίνεται τιμή σε ευρώ ή που καθορίζεται σχέση ευρώ προς ξένο νόμισμα, (β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκε και ισχύει, (γ) θέτει όρο αναπροσαρμογής τιμής.

#### **5. ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Δεν απαιτείται εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

#### **6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

Μετά την αποσφράγιση των προσφορών και τον έλεγχο από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών και της οικονομικής προσφοράς, αναδεικνύεται ως Ανάδοχος προμήθειας των ζητούμενων ειδών ο προσφέρων του οποίου η προσφορά καλύπτει πλήρως τις απαιτήσεις της παρούσας και ο οποίος θα προσφέρει την χαμηλότερη τιμή. Προσφορά που δεν καλύπτει πλήρως τις απαιτήσεις της παρούσας θα απορρίπτεται. Το πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης επικυρώνεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας, η οποία κοινοποιείται στον Ανάδοχο.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να καλέσει εγγράφως τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν ή να διευκρινίσουν έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 102 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

#### **7. ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Μετά την ολοκλήρωση της προβλεπόμενης εκ του ν. 4412/2016 διαδικασίας και την επέλευση των εννόμων αποτελεσμάτων της απόφασης κατακύρωσης, η ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας προσκαλεί τον Ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή της Σύμβασης εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης, σύμφωνα με το άρθρο 105 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

## **8. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**

Η αμοιβή του Αναδόχου προσδιορίζεται από την οικονομική προσφορά του, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τον προϋπολογισμό του έργου. Η καταβολή του συμβατικού τιμήματος θα πραγματοποιείται τμηματικά με την ολοκλήρωση και υποβολή κάθε Παραδοτέου (όπως περιγράφεται στην από 04/2024 Μελέτη).

Για κάθε πληρωμή ο Ανάδοχος θα αποστέλλει στην ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας σχετική επιστολή παράδοσης, βάσει της οποίας εκδίδεται αντίστοιχο πρωτόκολλο παραλαβής από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.

Η πληρωμή θα πραγματοποιείται με την προσκόμιση των προβλεπόμενων δικαιολογητικών (παρ. 4, άρθρο 200 ν. 4412/2016) από τον Ανάδοχο, υπό τον όρο ότι δεν συντρέχει περίπτωση επιβολής προστίμων ή άλλων οικονομικών κυρώσεων εις βάρος του.

Όλες οι πληρωμές εκτελούνται σε ευρώ.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την προμήθεια στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

- Παρακράτηση 0,1% υπέρ ΕΑΔΗΣΥ επί όλων των συμβάσεων που υπάγονται στον παρόντα νόμο ν. 4912/2022 (Α'59) και στον ν. 4413/2016 (Α' 148) αξίας άνω των χιλίων (1.000) ευρώ προ ΦΠΑ. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου 3% και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ 20%.
- Παρακράτηση φόρου ποσοστού 4% επί της πώλησης αγαθών ή 8% επί παροχής υπηρεσιών ή 20%, όπου προβλέπεται παρακράτηση ή προκαταβολή φόρου από άλλη διάταξη για το ίδιο έσοδο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 64 παρ. 2 εδάφιο περ. ββ, γγ και εδάφιο β περ. γγ του ν. 4172/2013 (ΦΕΚ 167Α') επί του καθαρού ποσού της αξίας του τιμολογίου.

Σε περίπτωση τροποποίησης των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας περί νομίμων κρατήσεων ή/και φόρου εισοδήματος ή οποιαδήποτε άλλη τροποποίηση/συμπλήρωση τυχόν διατάξεων, οι όροι της Πρόσκλησης, καθώς και της σύμβασης, συμμορφώνονται με τις νέες διατάξεις.

**Σημείωση:** Οι Έλληνες Προμηθευτές του Δημοσίου προκειμένου να εκδώσουν Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο στο Ελληνικό Δημόσιο Τομέα, θα πρέπει να εφαρμόσουν τα οριζόμενα στις ΚΥΑ αριθμ. 13005/1.2.2022 (Β.438), 98979/10.8.2021 (Β.3766) 63446/31-5-2021 (Β. 2338). και ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023 (Β'2385) Διευκρινίζεται ότι παράλληλα ισχύουν και οι διατάξεις των [ΥΑ αριθμ. Α.1035/18-2-2020 \(Β.551\)](#) και [Α.1138/12-6-2020 \(Β.2470\)](#), στις οποίες μεταξύ άλλων προβλέπεται η χρήση παρόχων υπηρεσιών ηλεκτρονικής έκδοσης στοιχείων. Στην [ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023](#), περιγράφονται οι όροι και ο χρόνος έναρξης της σταδιακής υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικού τιμολογίου από τους οικονομικούς φορείς (προμηθευτές) η οποία ξεκινά 12/9/2023. Με την Εγκύκλιο [78366 ΕΞ 2023/19-5-2023](#) δίνονται περαιτέρω διευκρινήσεις λεπτομέρειες και παραδείγματα για τη σωστή εφαρμογή της ανωτέρω απόφασης.

<https://www.gsis.gr/polites-epiheiriseis/pliromes-kai-eispraxeis/e-invoice>.

**9. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της προμήθειας ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και **έως έξι (6) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης**. Η υποβολή κάθε Παραδοτέου της σύμβασης θα γίνει ως εξής:


A/A	Περιγραφή	Υποβολή παραδοτέου
Π.41.1	ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.2	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.3	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.4	ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ	Έως <b>έξι (6) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ, στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα της ΚΕΔΗΠ ([www.carnivalpatras.gr](http://www.carnivalpatras.gr)) και θα τοιχοκολληθεί στον πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας.

Δεν θα ληφθούν υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλλουν προσφορά.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΠΑΥΛΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ


 <p>ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ</p> <p>Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: <a href="mailto:info@carnivalpatras.gr">info@carnivalpatras.gr</a> URL: <a href="http://www.carnivalpatras.gr">www.carnivalpatras.gr</a></p>	<p>Αριθμός Μελέτης :</p>	<p><b>4/10-04-2024</b></p>
---	----------------------------------	----------------------------

<p><b>Μελέτη:</b></p>	<p>«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»</p>
<p><b>Προϋπολογισμός Μελέτης:</b></p>	<p>17.000,00 €</p>
<p><b>Σύνολο Δαπάνης:</b></p>	<p>21.080,00 € (με ΦΠΑ 24%)</p>
<p><b>Φορέας:</b></p>	<p>ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ</p>
<p><b>Κ.Α.Ε.:</b></p>	<p>61.6471.0000</p>





<b>CPV:</b>	31000000-6: Ηλεκτρικές μηχανές, συσκευές, εξοπλισμός και αναλώσιμα· φωτισμός
-------------	--

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ	<b>Έργο:</b>	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»
	<b>Φορέας:</b>	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	<b>Προϋπ/μός:</b>	17.000,00€ 21.080,00 € (με ΦΠΑ 24%)
	<b>Πηγή:</b>	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ5223297)
Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: <a href="mailto:info@carnivalpatras.gr">info@carnivalpatras.gr</a> URL: <a href="http://www.carnivalpatras.gr">www.carnivalpatras.gr</a>		

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

### 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Καρναβάλι της Πάτρας είναι ένας ζωντανός πολιτιστικός θεσμός που συνεχώς εξελίσσεται, χωρίς να χάνει τον λαϊκό του χαρακτήρα. Η ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας, ο επίσημος φορέας του Δήμου Πατρέων, σχεδιάζει και υλοποιεί ποικίλες δραστηριότητες και δρώμενα τόσο την περίοδο του Καρναβαλιού, όσο και το υπόλοιπο χρονικό διάστημα του έτους. Το καρναβάλι εκτός από πολιτισμική έκφραση των Πατρινών αποτελεί και έναν από τους κύριους θεσμούς της πόλης που συμβάλει ουσιαστικά στην τοπική τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Αγγίζει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικής δημιουργίας, εστιάζοντας τόσο στη συνέχιση εθίμων και παραδόσεων, όσο και στη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία. Ο θεσμός του Πατρινού Καρναβαλιού έχει ιδιαίτερο ρόλο στην οικονομία της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Με βάση μελέτη που εκπόνησε το Επιμελητήριο Αχαΐας για τον οικονομικό αντίκτυπο από την ακύρωση των εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού το 2020, ο θεσμός αποφέρει στην περιοχή εισόδημα άνω των 55 εκατομμυρίων ευρώ σε ετήσια βάση. Η ιδιαιτερότητα του Πατρινού Καρναβαλιού έναντι άλλων θεσμών στην Ελλάδα και στον κόσμο έγκειται ωστόσο στον βαθιά συμμετοχικό και δημοκρατικό του χαρακτήρα: δεν περιορίζεται στην προσφορά θεάματος στους επισκέπτες του, αλλά τους εμπλέκει σε όλα τα στάδιά του, ενώνοντας τους «δημιουργούς» με τους «θεατές» σε ένα μεγάλο «εργαστήριο» δημιουργίας

Αποκορύφωμα της καρναβαλικής περιόδου είναι οι δύο παρελάσεις, το «Καρναβάλι των Μικρών» και το «Καρναβάλι των Μεγάλων», με το πρώτο να αποτελεί πανευρωπαϊκή αποκλειστικότητα του Πατρινού Καρναβαλιού. Αρκετά καρναβαλικά πληρώματα διοργανώνουν ποικίλες δημόσιες εκδηλώσεις σε δρόμους και πλατείες, ενώ μερικά μετέχουν στη παρέλαση έχοντας κατασκευάσει το δικό τους καρναβαλικό άρμα στην ίδια θεματική με την μεταμφίεσή τους. Ο αριθμός των μελών ενός πληρώματος κυμαίνεται από 50 άτομα έως 300, συχνά και περισσότερα, ενώ στο καρναβάλι του 2019 έλαβαν μέρος 222 πληρώματα.

Συμμετέχουν κάθε χρόνο περίπου 35.000 καρναβαλιστές ενώ ο αριθμός των επισκεπτών το τελευταίο τριήμερο αγγίζει τις 70.000.

Το παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού αποτελεί πλέον βασικό συστατικό επιτυχίας του Πατρινού Καρναβαλιού, μέσω του οποίου ανοίγονται δρόμοι έκφρασης, συλλογικής δράσης, άμιλλας, ευγενούς συναγωνισμού και δημιουργικής αναζήτησης. Στο παιχνίδι συμμετέχουν καρναβαλικές ομάδες οι οποίες καλούνται να απαντήσουν σε γρίφους, να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους, ενώ ταυτόχρονα καλούνται να αντιμετωπίσουν τις ασκήσεις πλοήγησης μέσα από διάφορες ευρηματικές διαδικασίες, όπως κρυμμένα ενδεικτικά στοιχεία διασκορπισμένα σε ολόκληρη την πόλη, καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς ζωγραφικής, παντομίμας και θεατρικών στιγμιότυπων χορού και μικροκατασκευών. Μία ακόμα συμμετοχική δράση του θεσμού που ξεκίνησε το 2021 είναι οι Αρμάδες. Πρόκειται για αυτοδιοικούμενες ομάδες/παρέες εφήβων που έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία και τα μυστικά του Πατρινού Καρναβαλιού. Μέσα από βιωματικά εργαστήρια και συναντήσεις με έμπειρους καρναβαλιστές, οι Αρμάδες καλλιεργούν τη φαντασία τους, παίζουν, σατιρίζουν, εκπαιδεύονται και σχεδιάζουν τη δική τους στολή.

Από την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης δεν μπορεί να λείπει και θέατρο σκιών, με πρωταγωνιστή βέβαια τον Καραγκιόζη. Πρόκειται για ένα λαϊκό θεατρικό δρώμενο, το οποίο κατέχει σημαντική θέση στην εκπαίδευση και στην ψυχαγωγία της κοινωνίας. Σήμερα παραμένει ιδιαίτερα ενεργή η παρουσία του Καραγκιόζη με αρκετούς καραγκιοζοπαίχτες να κάνουν παραστάσεις και να διδάσκουν τη τέχνη αυτή σε μικρούς και μεγάλους.

Μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος SPARC «Δημιουργικοί κόμβοι με στόχο τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της Αξιοποίησης Πόρων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», δόθηκε μία ιδιαίτερα σημαντική κατεύθυνση ανάδειξης και επέκτασης του Πατρινού Καρναβαλιού, ως του κορυφαίου πολιτιστικού γεγονότος της Πάτρας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, και παράλληλα ανάδειξης του Θεάτρου Σκιών ως σημαντικό πολιτιστικό προϊόν της Πάτρας, γενέτειρας του εξελληνισμένου Καραγκιόζη.

Ο Δήμος Πατρέων επιθυμεί, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, να προβεί στη δημιουργία ενός Κόμβου Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία, ο οποίος στοχεύει:

- Στο σχεδιασμό και παροχή στοχευμένων και ουσιαστικών προγραμμάτων και εργαστηρίων ενημέρωσης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης και κατάρτισης στο θεματικό πεδίο του πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών, τα οποία θα ενισχύσουν την απασχολησιμότητα των συμμετεχόντων.
- Στην ενημέρωση, εκπαίδευση, επιμόρφωση και κατάρτιση των απασχολούμενων του τομέα πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών (CCI) της ευρύτερης περιοχής, με σκοπό την απόκτηση και βελτίωση του επιπέδου δεξιοτήτων τους και την αύξηση της ανταγωνιστικότητάς τους.
- Στην μετατροπή των χώρων των Παλαιών Σφαγείων σε κόμβο παραγωγής και μεταφοράς γνώσης γύρω από τη δημιουργική βιομηχανία, ενδυναμώνοντας ταυτόχρονα ακόμα περισσότερο τον δημοκρατικό και συμμετοχικό χαρακτήρα που διακρίνει το Πατρινό Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.
- Στη οικονομική ώθηση και αύξηση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής αγοράς γύρω από το Πατρινό Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών, καθώς και στη δημιουργική βιομηχανία ευρύτερα, και στην οικονομική ώθησή τους.
- Στην ώθηση της απασχόλησης στη δημιουργική βιομηχανία σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ώθηση επαγγελμάτων που συνδέονται με το Καρναβάλι, το Θέατρο Σκιών κι ευρύτερα τη δημιουργική βιομηχανία.
- Στη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και πολυκαναλικού κέντρου μελέτης για το Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.

- Στην αποδοτικότερη δυνατή αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του προγράμματος SPARC.

Στο παραπάνω πλαίσιο προβλέπεται η προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, που θα αποτελεί βασικό φυσικό έκθεμα της ενότητας του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών. Για τον λόγο αυτό συντάσσεται η παρούσα τεχνική περιγραφή της προμήθειας για την με τίτλο «Π41:

**Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».**

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο Υποέργο ΥΕ 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων» της Πράξης «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», η οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με βάση την Απόφαση Ένταξης με αρ. πρωτ. 26558 ΕΞ 2024/19-02- 2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.

Η προμήθεια θα εκτελεσθεί σύμφωνα με:

1. Το Ν. 3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) και ιδιαίτερα των άρθρων 103 και 209, όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 3536/2007, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Το Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών» και συγκεκριμένα τα άρθρα 2 παρ. 1 (9α), 44, 66, 116, 117 και 118 αυτού, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Το Ν. 4555/2018 «Κλεισθένης Ι» και συγκεκριμένα το άρθρο 175 αυτού, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
4. Την υπ’ αριθμ. 85/2023 (ΑΔΑ: 94Μ1ΟΚΩΞ-ΒΝ9) Απόφαση έγκρισης της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων».
5. Την υπ’ αριθμ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) Απόφαση Ένταξης του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ”, του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297.
6. Τις σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες αποφάσεις, καθώς και λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση κ.λπ.) που διέπει την εκτέλεση της εργασίας, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Για την ως άνω προμήθεια, έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας, οικονομικού έτους 2024, πίστωση με **Κ.Α. 61.6471.0000** και τίτλο «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Προμήθειες»

## **2. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ**

Αντικείμενο του παρόντος Έργου είναι η προμήθεια και εγκατάσταση πρότυπης περιστροφικής σκηνής (Μπερντέ) του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΕ6 του έργου “SUB

6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297).

Η σκοπιμότητα αναδεικνύεται από το αντικείμενο του παρόντος Έργου.

### **3. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ – ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ**

Ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114), ορίζει, στο άρθρο 75, ότι: «1. Οι δημοτικές και οι Κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας...» και στο άρθρο 76, ότι: «1. Οι δημοτικές και Κοινοτικές αρχές ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων, των κανονιστικών διατάξεων της Διοίκησης και των κανονιστικών διατάξεων που θεσπίζουν οι ίδιες, σύμφωνα με το άρθρο 79. Κατά την άσκηση των ανωτέρω αρμοδιοτήτων θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη: α. Τις εθνικές, περιφερειακές και ευρωπαϊκές πολιτικές που σχετίζονται με τις αρμοδιότητές τους. β. Την ανάγκη συνεργασίας και συντονισμού με άλλες τοπικές ή δημόσιες αρχές και οργανισμούς, οι οποίοι έχουν την αρμοδιότητα να δρουν και να διαθέτουν πόρους στην περιφέρειά τους. γ. Τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της αρμοδιότητας και την ανάγκη να διασφαλισθεί η επωφελής, η αποτελεσματική χρήση και η ισόρροπη κατανομή τους... »

Εξάλλου, οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης α' βαθμού, σύμφωνα με τον Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα (ν. 3463/2006), οργανώνονται με βάση τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας τους, με τον οποίο καθορίζεται, μεταξύ άλλων, η σύνθεση, αρμοδιότητα και λειτουργία των διοικητικών, οικονομικών και άλλων υπηρεσιών τους και ο αριθμός των θέσεων του υπηρετούντος σε αυτές προσωπικού τους, και ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων και των κανονιστικών διατάξεων, λαμβάνοντας υπόψη, μεταξύ άλλων, τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της εκάστοτε αρμοδιότητας, καθώς και την ανάγκη οργάνωσης των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών κατά τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η επάρκεια, η ποιότητα και η αποτελεσματικότητά τους και με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων (άρθρο 76 του ν. 3463/2006). Σύμφωνα, περαιτέρω, με την αρχή της οικονομικότητας που επιβάλλει την εκπλήρωση των σκοπών των ΟΤΑ Α βαθμού με την κατά το δυνατόν ελάχιστη επιβάρυνση του προϋπολογισμού τους, δε δύνανται, για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων τους, να διαθέτουν νομίμως πιστώσεις για την πληρωμή δαπανών που αφορούν στην εκτέλεση εργασιών που ανάγονται στα συνήθη καθήκοντα των υπαλλήλων τους, κατά κλάδο, όπως αυτά περιγράφονται στις οικείες οργανικές διατάξεις, αφού αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα την αδικαιολόγητη οικονομική επιβάρυνση της οικείας υπηρεσίας.

Κατ' εξαίρεση, στο βαθμό που αυτό επιβάλλεται από τις αρχές της αναγκαιότητας και της αποδοτικότητας, είναι δυνατή η ανάθεση σε τρίτους ιδιώτες, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, εργασιών ειδικής φύσεως, για την εκτέλεση των οποίων απαιτείται είτε προσωπικό με εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία, που δεν διαθέτει, σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση, το ήδη υπηρετούν προσωπικό, (βλ. πράξεις VII Τμ. Ελ.Συν. 298, 197/2014, 16/2012, 309, 176, 114, 85/2011), είτε εργασιών που εμπίπτουν μεν στα καθήκοντα του υπηρετούντος προσωπικού τους, το οποίο όμως, ενόψει των εκάστοτε συγκεκριμένων υφιστάμενων συνθηκών δεν επαρκεί ή αδυνατεί να εκτελέσει, (βλ. πράξεις VII Τμ. 197/2014, 8/2012, 25/2012, 133/2012), είτε εφ' όσον αποδεικνύεται ότι, αν και προβλέπεται από τις οικείες οργανικές διατάξεις η σύσταση και λειτουργία αρμόδιας για την εκτέλεση των ως άνω εργασιών υπηρεσίας, αυτή δεν έχει στελεχωθεί με το προβλεπόμενο προσωπικό άνευ υπαιτιότητας του ενδιαφερόμενου Ν.Π.Δ.Δ. (βλ. Ελ.Συν. VII Τμ. πράξ. 3/2004, 81/2006, 3/2008, 54/2008, 179/2011).

Σε κάθε περίπτωση, για τη στοιχειοθέτηση των ανωτέρω και ανάθεση σε τρίτους, σύμφωνα με το άρθρο 118 παρ. 2 του Ν. 4412/2016 η απευθείας ανάθεση διενεργείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες της αναθέτουσας αρχής, χωρίς να απαιτείται η συγκρότηση συλλογικού οργάνου για τον σκοπό. Περαιτέρω, σύμφωνα με άρθρο 209 παρ.9 του Ν.3463/2006, όπως τροποποιήθηκε από την περίπτ. 38 της παρ. 1 του άρθρου 377 του Ν.4412/2016 για την απευθείας ανάθεση απαιτείται απόφαση Δημάρχου, χωρίς προηγούμενη απόφαση του συμβουλίου, δοθέντος ότι τόσο η διάταξη του άρθρου 93 παρ. του ν. 3463/2006 όσο και η αντίστοιχη διάταξη του άρθρου 65 παρ. 1 του ν. 3852/2010 εξαιρούν ρητώς από τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου εκείνα τα θέματα που ανήκουν εκ του νόμου (άρθρο 209 παρ. 9 του ν. 3463/2006) στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου. (βλ. Πράξεις Ελ.Συν.Κλιμ.Τμ.7 225/2015, 26/2013, 140/2013).

#### 4. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το φυσικό αντικείμενο της προμήθειας με τίτλο «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 -ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης» στοχεύει στην προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής - Μπερντέ- του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, που θα αποτελεί βασικό φυσικό έκθεμα και μέσον εμπειρίας, της ενότητας του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών. Η κεντρική σκηνή, ο Μπερντέ, θα κατασκευαστεί επί της περιστρεφόμενης σκηνής, σύμφωνα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται ώστε να εξυπηρετεί έναν караγκιοζοπαίχτη και τον βοηθό του. Η διακόσμηση θα πρέπει να παραπέμπει σε -Μπερντέ Θεάτρου Σκιών-. Η σκηνή θα πρέπει να έχει την δυνατότητα, κατ’ επιλογή, να περιστρέφεται σε αργό ρυθμό.

Ειδικότερα, το φυσικό αντικείμενο του Αναδόχου συνίσταται στα εξής:

- Σχεδιασμός και κατασκευή στρογγυλής σκηνής συνολικής διαμέτρου 3,86μ (+- 0,05μ) επί της οποίας θα βρίσκεται πλήρης λειτουργική σκηνή Μπερντέ Θεάτρου Σκιών διαστάσεων κάτοψης εγγεγραμμένου ορθογώνιου παραλληλόγραμμου 2μ επί 3,3μ (+-0,1μ) και τοποθέτηση εξωτερικού δίσκαλου μέγιστου πλάτους 0,6μ.
- Το συνολικό ύψος της σκηνής επί της οποίας εδράζεται η σκηνή Μπερντέ θα πρέπει να είναι 0,6μ (+- 0,05μ). Το ύψος δύναται να τροποποιηθεί προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι μηχανισμοί περιστροφής, αλλά με την προϋπόθεση ότι η σκηνή θα παραμείνει λειτουργική και θα ανέλθει ο χρήστης, κάνοντας χρήση του δίσκαλου. Η τροποποίηση πέραν των ορίων που θέτονται από το παρόν, μπορεί να γίνει μόνον κατόπιν γραπτού αιτήματος του Αναδόχου προς τον οργανισμό και εγκριτικής απάντησης.
- Το περιμετρικό πλαίσιο θα είναι σταθερό και θα επικαλυφθεί από φύλο λαμαρίνας πάχους μεταξύ 1mm (+-1mm). Η λαμαρίνα θα διακόπτεται περιμετρικά σε πάχος 30mm (+-1mm), και θα τοποθετηθεί θολό λευκό πολυκαρμπονικό φύλο ή αντίστοιχης οπτικής υλικό, με εσωτερικό φωτισμό led ταινίας.
- Η σκηνή του Μπερντέ θα έχει εξωτερικές διαστάσεις στην πλευρά προς το κοινό 2,5μ ύψος και 3,3μ πλάτος (+-0,1μ) και λοιπές εσωτερικές διαστάσεις, υλικά και εγκαταστάσεις όπως πανί προβολής, διακόσμηση κτλ, σύμφωνα με την παράδοση, ώστε να αποτελέσει αντιπροσωπευτικό δείγμα σκηνής -Μπερντέ Θεάτρου Σκιών.
- Στο πίσω μέρος της σκηνής τοποθετείται πάγκος κατά μήκος όλου του πλάτους της σκηνής 3,3μ, βάρους 0,3μ (+-0,02μ) και ύψους 0,8μ (+-0,2μ).
- Ο μηχανισμός περιστροφής θα αποτελείται από ηλεκτρικό κινητήρα, ο οποίος με τη χρήση μειωτήρα στροφών βαρέους τύπου, θα δίνει τη δυνατότητα σταθερής περιστροφής με

ρυθμός μίας πλήρους περιστροφής ανά 30 (+-6) δευτερόλεπτα. Η διάταξη κινητήρας/μειωτήρας θα εδράζεται με σταθερή βάση επί του δαπέδου παραπλεύρως του κέντρου του κύκλου περιστροφής της εξέδρας. Η εξέδρα θα κινείται μέσω άξονα διαμέτρου 70mm (+-10mm) και μήκους όσο κριθεί απαραίτητο ώστε να δοθεί το απαιτούμενο ύψος στην κατασκευή, σε οριζόντια τοποθετημένη φλάτζα διαμέτρου 300mm (+- 100mm) και πάχους 20mm (+-10mm). Ενδιάμεσα θα γίνεται με τη χρήση μεσαίας τριβής και των απαραίτητων ρουλεμάν, ώστε ο μηχανισμός περιστροφής να επιβαρύνεται κυρίως με το φορτίο περιστροφής και όχι το βάρος της κατασκευής και των χρηστών της. Η αξονική κατασκευή αλλά και ο παράλληλος μηχανισμός περιστροφής (διάταξη ηλεκτροκινητήρα), θα εδράζονται ανεξάρτητα το καθένα, επί διπλής φλάτζας, η οποία θα σταθεροποιεί τον μηχανισμό στο δάπεδο με τη χρήση ντίζων. Η παράλληλη σύνδεση της αξονικής διάταξης με το μοτέρ/μειωτήρα θα γίνεται με τη χρήση γραναζιών που θα εξασφαλίζουν την απαραίτητη ταχύτητα κίνησης της εξέδρας και αλυσίδας μετάδοσης της κίνησης βαρέως τύπου.

- Επί της οριζόντιας φλάτζας θα εδράζονται ακτινικά μπράτσα, κοιλοδοκοί 40\*80\*4mm (+-10mm) ή IPE 80 (+-10), οχτώ τον αριθμό. Τα μπράτσα καταλήγουν σε περιστροφικά κατακόρυφα ράουλα τα οποία κινούνται επί ελάσματος IPE 100 (+-10) το οποίο καμπυλώνεται με εν θερμό διαμόρφωση και αποτελεί το περίγραμμα του κύκλου της περιστρεφόμενης σκηνής. Στην ίδια πλευρά, και κάτω από το μπράτσο, τοποθετείται μηχανισμός με δεύτερο οριζόντιο ράουλο, το οποίο εδράζει εντός του περιμετρικού ελάσματος και με τη χρήση ρεγουλαδόρου, εξασφαλίζει τη σταθερότητα της κινούμενης κατασκευής.
- Στην εξωτερική περίμετρο του περιμετρικού σταθερού ελάσματος, εδράζεται βάση κατάλληλου υλικού και διαστάσεων, η οποία καλύπτει το μηχανισμό περιστροφής, σόκορο, ελάχιστου πλάτους 3εκ. και ύψους όσο απαιτείται προκειμένου η άνωθεν επιφάνεια αυτού να είναι στο ίδιο ύψος (πρόσωπο), με την άνωθεν επιφάνεια του κινούμενου δαπέδου της σκηνής.
- Το περιμετρικό έλασμα στηρίζεται σε κατάλληλο έλασμα/βάση το οποίο εδράζεται επί του δαπέδου με τη χρήση φλάτζας απόσβεσης κραδασμών βαρέους τύπου.
- Η περιμετρική λαμαρίνα στηρίζεται με κατάλληλες βάσεις επί των σταθερών ελασμάτων.
- Το δάπεδο της περιστροφικής σκηνής θα κατασκευαστεί από κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 20mm τουλάχιστον, τα οποία θα τοποθετηθούν με τρόπο που θα δίνει τη δυνατότητα απομάκρυνσής τους και πρόσβασης στον μηχανισμό περιστροφής.
- Η σειρά και το πλήθος των εξαρτημάτων της αξονικής διάταξης δύναται να τροποποιηθεί ώστε να επιτευχθεί η βέλτιστη λειτουργική απόδοση του πρότυπου μηχανισμού που θα κατασκευαστεί.
- Οι παραπάνω γενικές διατάξεις, όσον αφορά την λειτουργική τους σχεδίαση της περιστροφικής σκηνής, δύναται να τροποποιηθούν από τον ανάδοχο για λόγους κατασκευαστικής εγκυρότητας, μετά από αίτημα και γραπτή έγκριση του οργανισμού.
- Όλα τα εμφανή μέρη ξύλινα και μεταλλικά, θα χρωματιστούν κατάλληλα με απόχρωση RAL7024 SATINE. Η προεργασία και το υπόστρωμα εφαρμογής των χρωματισμών θα γίνεται σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζει ο κατασκευαστής για το εκάστοτε υλικό που εφαρμόζεται.
- Η περιστροφή της σκηνής, ο περιμετρικός φωτισμός καθώς και ο φωτισμός του Μπερντέ, θα ελέγχονται από ενσύρματο χειριστήριο ανεξάρτητα μεταξύ τους, επί της σκηνής. Η διάταξη θα περιέχει κατ' ελάχιστον τα εξής. Γενικό διακόπτη της παροχής του ρεύματος, ο οποίος θα βρίσκεται εκτός σκηνής και σε απόσταση που θα καθοριστεί μετά την εγκατάσταση (μέγιστη απόσταση 3μ). Ο γενικός διακόπτης θα είναι κατασκευασμένος με τρόπο που θα του επιτρέπει να χρησιμοποιείται ως διακόπτης ασφαλείας διακοπής λειτουργίας, αλλά και ως διακόπτη εκκίνησης και παύσης λειτουργίας. Στην κατασκευή θα εισέρχεται μια γενική

παροχή ρεύματος. Επί της σκηνής και συγκεκριμένα επί του οπίσθιου ντουλαπιού, θα υπάρχει ο κύριος διακόπτης ελέγχου της περιστροφής, ο διακόπτης του περιμετρικού φωτισμού της σκηνής και ο διακόπτης του φωτισμού του Μπερντέ και μία πρίζα παροχής ρεύματος. Στην πλευρά του Μπερντέ, θα υπάρχει μια πρίζα παροχής ρεύματος. Η τάση παροχής ρεύματος η οποία θα πρέπει να είναι συμβατή με όλον τον εξοπλισμό που θα προμηθεύσει ο ανάδοχος (ηλεκτροκινητήρας κοκ), θα υποδειχτεί από τον οργανισμό με την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης.

- Στις υποχρεώσεις του ανάδοχου περιλαμβάνονται όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός συναρμολόγησης (κοχλίες, ντίζες κοκ) της σκηνής, αλλά και της έδρασης αυτής επί του δαπέδου.
- Η διαδικασία σχεδίασης, επεξεργασίας των πρώτων υλών και παραγωγής είναι επιθυμητό να διεξάγονται σύμφωνα με το σύστημα περιβαλλοντικής διαχείρισης ISO 14001:2004 ή άλλο ομοειδές ή ισότιμο σύστημα.
- Τα παραδοτέα του έργου αναλύονται ακολούθως:

**Π.41.1 ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ** : περιέχει όλους τους μηχανισμούς, μοτέρ με μπαταρία, ρουλεμάν, μεσαία τριβή, ρεγουλατόρους, ταινίες led, διακόπτες και φλάντζα.

**Π.41.2 ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ:** μεταλλική επιφάνεια (μέτωπο), ξύλινο πάτωμα μεταλλικός σκελετός μπερντέ

**Π.41.3 ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ**

**Π.41.4 ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ:**  
Περιέχει από υλικά το πανί του μπερντέ και τα χρώματα.

Τόπος Υλοποίησης: Στην έδρα της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας, επί της οδού Ακτής Δυμαίων, αριθμός 84, Τ.Κ. 26333 (στα Παλαιά Σφαγεία Πατρών) σε σημείο που θα υποδειχθεί από τον Φορέα.

##### 5. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της προμήθειας ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για χρονικό διάστημα **έξι (6) μηνών**. Η υποβολή των Παραδοτέων από τον Ανάδοχο θα γίνει ακολούθως:

A/A	Περιγραφή	Υποβολή παραδοτέου
Π.41.1	ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.2	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.3	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	Έως <b>πέντε (5) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.41.4	ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ	Έως <b>έξι (6) μήνες</b> από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης

##### 6. ΠΛΗΡΩΜΗ

Η πληρωμή του Αναδόχου γίνεται ως ακολούθως:



- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.1, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 7.500,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.2, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 4.000,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.3, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 3.500,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.4, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 2.000,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

## 7. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Η προμήθεια και η τοποθέτηση της πρότυπης περιστροφικής Σκηνής, του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών που προβλέπεται προς την ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας γίνεται από τον ανάδοχο που αναλαμβάνει την σύμβαση προμήθειας, ο οποίος ευθύνεται έναντι της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας για την ακρίβεια της υποστήριξης, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και την εν γένει καλή και σωστή εκτέλεση της σύμβασης.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται:

- να ακολουθεί πιστά τις οδηγίες και τις υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και να παρέχει οποιεσδήποτε αναφορές και πληροφορίες του ζητηθούν σχετικά με την εκτέλεση της σύμβασης.
- να ενημερώνει γραπτά και προφορικά την Αναθέτουσα Αρχή για τους βέλτιστους τρόπους συντήρησης της καλής υγείας των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν για την δημιουργία της πρότυπης περιστροφικής Σκηνής.
- σε περίπτωση κατασκευαστικού ελαττώματος ή προβλήματος, κατά την τοποθέτηση της Σκηνής στον τόπο υλοποίησης, ο ανάδοχος οφείλει να το αποκαταστήσει με δικά του έξοδα.
- να παρίσταται σε συναντήσεις εργασίας, όποτε αυτές κρίνονται σκόπιμο να γίνουν από την Ομάδα Εργασίας της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας ή την Πρόεδρο του Δ.Σ. αυτής.

Συντάχθηκε

Θεωρήθηκε

10/04/2024


10/04/2024

Ο συντάξας

Ο Θεωρήσας

Παναγιώτης Βασιλόπουλος  
 Μηχανολόγος Μηχανικός

Νικόλαος Μωραΐτης  
 Αναπληρωτής  
 Προϊστάμενος  
 Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού  
 Έργου –ΗΜ  
 Μ/Η Μηχανικός με Βαθμό Α

 <p>ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ</p> <p>Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333</p> <p>Τηλ: 2610 390917</p> <p>Πληροφορίες: Σοφία Χρυσούλουε-mail: <a href="mailto:info@carnivalpatras.gr">info@carnivalpatras.gr</a> URL: <a href="http://www.carnivalpatras.gr">www.carnivalpatras.gr</a></p>	<b>Έργο:</b>	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»
	<b>Φορέας:</b>	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	<b>Προϋπ/μός:</b>	17.000€ 21.080,00 € (με ΦΠΑ 24%)
	<b>Πηγή:</b>	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ5223297)

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (€, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (€, χωρίς ΦΠΑ)
1.	ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ	1	αποκοπή	7.500,00	7.500,00
2.	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ	1	αποκοπή	4.000,00	4.000,00
3.	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	1	αποκοπή	3.500,00	3.500,00
4.	ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ	1	αποκοπή	2.000,00	2.000,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)</b>					<b>17.000,00</b>
<b>ΦΠΑ (συμπ. ΦΠΑ 24%)</b>					<b>4.080,00</b>
<b>ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b> (ολογράφως: είκοσι μία χιλιάδες ογδόντα ευρώ)					<b>21.080,00</b>



Συντάχθηκε

10/04/2024

Ο Συντάξας

Παναγιώτης Βασιλόπουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός

Θεωρήθηκε

10/04/2024

Νικόλαος Μωραΐτης

Αναπληρωτής


Προϊστάμενος Διεύθυνσης

Αρχιτεκτονικού Έργου –

ΗΜ

Μ/Η Μηχανικός με

Βαθμό Α

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ Π Α Τ Ρ Ε Ω Ν Κ Α Ρ Ν Α Β Α Λ Ι Π Α Τ Ρ Α Σ  Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333  Τηλ: 2610 390917  Πληροφορίες: Σοφία  Χρυσοπούλου e-mail:  <a href="mailto:info@carnivalpatras.gr">info@carnivalpatras.gr</a>  URL: <a href="http://www.carnivalpatras.gr">www.carnivalpatras.gr</a>	<b>Έργο:</b>	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	<b>Φορέας:</b>	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	<b>Προϋπ/μός:</b>	17.000€  21.080,00 € (με ΦΠΑ 24%)
	<b>Πηγή:</b>	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ5223297)

#### ΓΕΝΙΚΗ & ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

##### **Άρθρο 1<sup>ο</sup>: Αντικείμενο Συγγραφής**

Με την παρούσα Μελέτη προβλέπεται η ανάθεση του έργου «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π41: Προμήθεια και τοποθέτηση πρότυπης περιστροφικής Σκηνής του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης».

Η δαπάνη προϋπολογίζεται στο ποσό των **21.080,00€** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

- Είναι εγγεγραμμένη στον προϋπολογισμό του έτους 2024 με ΚΑΕ: 61-6471.0000
- Θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297). Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.
- Εργοδότης στα παρακάτω θα ονομάζεται η ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Ανάδοχος δε ο φορέας στον οποίο θα ανατεθεί η εργασία και θα πρέπει να είναι ικανός να την εκτελέσει.

##### **Άρθρο 2<sup>ο</sup>: Ισχύουσες Διατάξεις**

Η προμήθεια υλοποιείται ως «δημόσια σύμβαση προμηθειών» κατά την έννοια της παραγράφου 9 του άρθρου 2 «Ορισμοί Εξουσιοδοτική διάταξη» (άρθρα 2 και 33 παρ. 1 εδάφιο έκτο της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ και άρθρο 2 της Οδηγίας 2014/25/ΕΕ) του Νόμου 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ Α' 147/8-8-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον ν. 4782/2021:

Η ανάθεση της προμήθειας θα γίνει στο πλαίσιο των ειδικότερων διατάξεων:

- του άρθρου 118, παράγραφοι 1 έως 4, του Ν. 4412/2016
- του Ν. 3853/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Για τις διαδικασίες σύναψης της παρούσας δημόσιας σύμβασης προμηθειών κατά την έννοια του Ν. 4412/2016, θα ληφθούν επιπρόσθετα υπόψη οι ακόλουθες διατάξεις, όπου αυτές συμπληρώνουν το Νόμο 4412/2016 και εξειδικεύουν τις πράξεις των Υπηρεσιών του Δήμου και, όπου αυτές δεν αντιβαίνουν στις διατάξεις του παραπάνω Νόμου. Οι διατάξεις αυτές έχουν ως εξής:

- το άρθρο 209 του Ν.3463/2006 όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/2007,
- του Π.Δ. 80/2016, «ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
- τα άρθρα 103 και 209 του Ν. 3463/06, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ,
- η παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν. 3731/08,
- το άρθρο 83 του Ν. 2362/1995 (ΦΕΚ 247 Α),
- ο Ν.3871/2010 και το ΠΔ. 113/2010,
- ο Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112Α, 13.07.2010) με τις τροποποιήσεις του ως ισχύει, για τις διαδικασίες διαφάνειας – δημοσιότητας δαπανών και εγκυρότητας αποφάσεων,
- ο Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107Α , 9.5.2013), παράγραφος Ζ, περί ενσωμάτωσης της 2011/7/ΕΕ οδηγίας για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων των πληρωμών.
- Σύμφωνα με το άρθρο **72 του Ν. 4412/2016 (Εγγυήσεις Εξουσιοδοτική διάταξη)**, για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000) ευρώ δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης.

### **Άρθρο 3<sup>ο</sup>: Συμβατικά Στοιχεία**

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- Προϋπολογισμός.
- Η Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- Τεχνική Έκθεση.
- Οικονομική Προσφορά.

### **Άρθρο 4<sup>ο</sup>: Χρόνος και Τόπος Εκτέλεσης της Προμήθειας**

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της προμήθειας ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για χρονικό διάστημα **έξι (6) μηνών**. Η υποβολή των Παραδοτέων από τον Ανάδοχο θα γίνει ακολούθως:

A/A	Περιγραφή	Υποβολή παραδοτέου
Π.1	ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ	Έως πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.2	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ	Έως πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης

Π.3	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	Έως πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
Π.4	ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ	Έως έξι (6) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής
	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ	της σύμβασης

Τόπος Εκτέλεσης της Προμήθειας: Στην έδρα της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας, επί της οδού Ακτής Δημίων, αριθμός 84, Τ.Κ. 26333 (στα Παλαιά Σφαγεία Πατρών) σε σημείο που θα υποδειχθεί από τον Φορέα.

#### **Άρθρο 5<sup>ο</sup>: Υποχρεώσεις Εντολοδόχου – Αναδόχου**

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργαστεί με οποιαδήποτε Υπηρεσία του Φορέα και άλλου αρμοδίου Φορέα ή Αρχής, με τον τρόπο που θα του υποδείξει η αρμόδια Διεύθυνση του Φορέα. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει στο Φορέα αναφορές, πληροφορίες και στοιχεία, σχετικά με το αντικείμενο της Σύμβασης, κατόπιν σχετικού αιτήματος.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει με τον καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξης ή λύσης της Σύμβασης στο Φορέα τα αποτελέσματα, πληροφορίες, στοιχεία, κάθε έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το αντικείμενο της παρούσας, που θα αποκτηθούν ή θα αναπτυχθούν με δαπάνες του Φορέα. Σε περίπτωση αρχείων σε ηλεκτρονική μορφή, ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνοδεύει την παράδοσή τους με έγγραφη τεκμηρίωση και οδηγίες για τη διαχείρισή τους.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν ιδιοκτησία του Φορέα, ο οποίος μπορεί να τα διαχειρίζεται και να τα εκμεταλλεύεται ελεύθερα.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να θεωρεί κάθε πληροφορία, που λαμβάνει, ως εμπιστευτική και να μην την χρησιμοποιεί ή αποκαλύπτει σε άλλα πρόσωπα, χωρίς προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Φορέα.

Ο Φορέας δεν φέρει καμία ευθύνη για κάθε είδους βλάβη ή ζημία, που μπορεί να επέλθει στον εξοπλισμό του Αναδόχου κατά την εκτέλεση της Σύμβασης.

#### **Άρθρο 6<sup>ο</sup>: Υποχρεώσεις του Εντολέα – Φορέα**

Ο Φορέας είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της ανατιθέμενης εργασίας.

#### **Άρθρο 7<sup>ο</sup>: Ανωτέρα Βία**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή ο Φορέας είναι αν υπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του Αναδόχου κ.α. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί το Φορέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω ανωτέρας βίας.

Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για το Φορέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

**Άρθρο 8<sup>ο</sup>: Αναθεώρηση Τιμών**

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

**Άρθρο 9<sup>ο</sup>: Τρόπος Πληρωμής**

Η πληρωμή του Αναδόχου γίνεται ως ακολούθως:

- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.1, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 7.500,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.2, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 4.000,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.3, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 3.500,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π.4, θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί ποσό έως των 2.000,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητά του από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

**Άρθρο 10<sup>ο</sup>: Φόροι, Τέλη και Κρατήσεις**

Ο Ανάδοχος, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνεται με όλους ανεξαίρετως τους φόρους, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Φορέα.

**Άρθρο 11<sup>ο</sup>: Επίλυση Διαφορών**

Οι διαφορές που ενδεχόμενα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της Σύμβασης επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Συντάχθηκε

10/04/2024

Ο Συντάξας

Παναγιώτης

Βασιλόπουλος

Μηχανολόγος

Μηχανικός

Θεωρήθηκε

10/04/2024

Ο Θεωρήσας

Νικόλαος Μωραΐτης

Αναπληρωτής Προϊστάμενος

Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού

Έργου –ΗΜ

Μ/Η Μηχανικός με  
Βαθμό Α

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι****ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Ημερομηνία, .../.../.....

Επωνυμία προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Email:

Νόμιμος εκπρόσωπος:

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ “Π41: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ” (ΥΕ6) ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ΙΔ 16293 «Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»**

Δηλώνω υπεύθυνα ότι δεσμεύομαι από την παρούσα Οικονομική Προσφορά και την υποβάλλω, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί κατά τη σύναψη σύμβασης στην περίπτωση της ανάδειξής μου ως αναδόχου.

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (σε €, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (σε €, χωρίς ΦΠΑ)
1	ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ	1	Αποκοπή		
2	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΚΗΝΗΣ-ΥΛΙΚΑ	1	Αποκοπή		
3	ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ	1	Αποκοπή		
4	ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΤΕ	1	Αποκοπή		
<b>ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)</b>					
<b>ΦΠΑ (24%)</b>					
<b>ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (συμπ/νου ΦΠΑ)</b>					

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ): .....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ): .....

Για τον προσφέροντα

Ονοματεπώνυμο νόμιμου εκπροσώπου

Σφραγίδα/Υπογραφή