

επιμέλεια αρχειοθέτησης



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων



Παραγωγή



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ



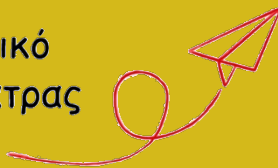
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

χέρια αντιδέσεις!

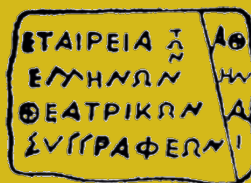
1

Οργάνωση

Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



Υπό την Αιγίδα



Επικοινωνία

- Ρεφενέ Ε.Σ.Π. Υψηλών Αλωνίων 2-4, 26224 Πάτρα/ Τηλ: 2610 221429 – 6980-897785
<http://refenepatras.gr>/Facebook: Ρεφενέ Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας/
Email: refenedes@gmail.com
- Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας
Ακτή Δυμαίων 84, 26333, Πάτρα/Τηλ: 2610-361750,51,59
<http://carnivalpatras.gr>/Email:karnavalipatraskde@gmail.com

διεύθυνση αποστολής υποψηφιοτήτων

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων *Μώμος ο Πατρεύς*
Μαιζώνος 131, 26221, Πάτρα
(οι αποστολές μέσω ΕΛΤΑ, να είναι με την ένδειξη «απλό» και όχι «συστημένο»)





16ος ΜΩΜΟΣ
(16,17,18/2/2024)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ:
(20 στον Ζωντανό Μώμο
23 στον Διαδικτυακό
& 1 Εκτός Συναγωνισμού)

Φωτογραφία: Ερασιτεχνικές ομάδες,
Δ. Χριστόπουλος, Χ. Αναγνωστόπουλος,
Ν. Καραβαγγέλης

ΛΑΡΙΣΑ ΠΑΤΡΑ ΔΗΜΟΣ ΦΥΛΗΣ ΒΡΥΞΕΛΜΕΣ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΓΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΦΥΛΗΣ ΠΑΡΓΑ ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΛΕΡΟΣ ΙΛΙΟΝ ΣΥΡΟΣ ΗΛΙΔΑ ΛΑΡΙΣΑ ΒΡΥΞΕΛΜΕΣ ΣΥΡΟΣ ΗΛΙΔΑ

ΛΕΡΟΣ ΙΛΙΟΝ ΣΥΡΟΣ ΗΛΙΔΑ ΛΑΡΙΣΑ ΠΑΤΡΑ ΔΗΜΟΣ ΦΥΛΗΣ ΒΡΥΞΕΛΜΕΣ ΡΟΔΟΣ ΠΑΡΓΑ ΛΕΡΟΣ

Μώμος ο Πατρεύς

16^ο Πανελλήνιο
Φεστιβάλ Σάτιρας
Ερασιτεχνικών Θιάσων

16 & 17-2-2024

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Παρασκευή 16/2 - 21:30 (ακριβώς)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ με 3 παραστάσεις

«Ίλιον» - Τρωικός Πόλεμος, Ζακυνθινή «Ομιλία»
του Ν.Γουσέτη, από το Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων
Πολυφωνικής Πάτρας

«Ο συνταξιούχος» του Λάκη Λαζόπουλου από τον
Θεατρικό Όμιλο Ερμούπολης Σύρου "Γ. Σουρή"

«Μια βλάχα στην Αθήνα», από την Θεατρική Ομάδα
"ΕρασιΤΕΧΝΕΣ" Δήμου Ηλιδας

Σάββατο 17/2 - 20:00 (ακριβώς)

Θεατρική Παράσταση Μώμος 2024

Διαγωνισμός σατιρικών δεκαλέπτων
για το Βραβείο Κοινού, με συμμετοχές
ερασιτεχνικών θιάσων από όλη την Ελλάδα
και μουσικο-θεατρικά ιντερμέδια
από το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας "Ρεφενέ"

Προώληση: 2610-221429 & 6989-651091
και στον πρώτο όροφο του θεάτρου
18:00- 20:30

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Ερασιτεχνικό
Σχήμα Πάτρας
"Ρεφενέ"



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
γιατί να αντιστέκει!



€ 5 Δοσορίε

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΦΙΛΙΑΤΕΣ ΙΛΙΟΝ ΣΥΡΟΣ ΗΛΙΔΑ ΛΑΡΙΣΑ ΠΑΤΡΑ ΒΡΥΞΕΛΜΕΣ ΡΟΔΟΣ



(Σπονδυλωτή παράσταση/βίντεο που αναρτήθηκε την Τετάρτη-Πέμπτη 7/3/2024)



ΙΔΕΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ- ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
Διαφημίσεις. Ο «Εξερευνητής» τσακώνεται με την αγαπημένη του «Μέλισσα» και την κυνηγά σ' ολόκληρη τη παράσταση, εισάγοντας σατιρικές διαφημίσεις από τα μέλη του *Ρεφερέ* και θεατρικά δράματα από τις διαγωνιζόμενες ομάδες.
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΠ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Γ. Γεωργακάκης /ΒΟΗΘΕΙΑ Ε. Αγγελοπούλου
ΚΕΙΜΕΝΑ Ε. Αγγελοπούλου, Β. Γαλανάκης,
Π. Γαλανοπούλου, Φ. Γιαλυφός, Ε. Γαλιατσάτου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Π. Γαλανοπούλου /ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ Α. Σκιαδαρέσης
Foto: (Εισαγωγική κάρτα βίντεο/πάνω & το κυνήγι της Μέλισσας/αριστερά)

3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΔΕΚΑΔΑΣ



**1. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΧΗΜΑ
ΚΙΣΣΑΜΟΥ «ΠΡΟΒΑ 4ΩΡΟΥ» (2009)
που τελεί υπό την αιγίδα του Φιλολογικού
Συλλόγου Κισσάμου «Κισσαμικός»**
Απόσπασμα από το έργο «Μπαμπάδες με
ρούμι» των Μ. Ρέπλα-Α. Παπαθανασίου
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τριανταφύλλου

6^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
στην Χρύσα Ξηρουχάκη (Βέσκα)

Foto: (από αριστερά: Π. Χοχλάκη,
Ε. Παντελάκη, Ε. Τριανταφυλλάκης,
Χ. Ξηρουχάκη/καθιστή)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 2/Ρεφενέ
11888 «Τυχαίο; Δεν νομίζω»

Με μαθηματική ακρίβεια
το οικονομικό αδιέξοδο του νεοέλληνα.

Φωτο: (Βικτωρ Γαλανάκης/άνεργος φοιτητής
Ειρήνη Γαλιατσάτου/σερβιτόρα)



2. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Y-GREC (1992)
ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ Απόσπασμα από το έργο
«Δεσποινίς Μαργαρίτα» του Ρομπέρτο Ατάυντε
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαβράς

1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
Αναστάσης Ζαχαριάς (Δεσποινίδα Μαργαρίτα)

Φωτο: (Αναστάσης Ζαχαριάς)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 3/Ρεφενέ
Γάλα «Μουμού»

Πέντε έγγυες κι ένα μωρό ερίζουν
για ένα μπουκάλι πανάκριβο βρεφικό γάλα.
ΜΟΥΣΙΚΗ «Theme from Mission: Impossible»
των μελών των U2 Adam Clayton και Larry
Mullen Jr./1996

Φωτο: (από αριστερά: Χριστίνα Καλυβιώτη,
Ειρήνη Γαλιατσάτου, Λιλή Κουτρούκη,
Βαγγέλης Πολυβίου/γκαστρομένος,
Πέπη Γαλανοπούλου
και Βικτωρας Γαλανάκης/μωρό)



3. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΛΓΙΟΥ (Ε.Θ.Β.)
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ (1992) «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»
από το έργο «Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα»
των Μπόργκεσον, Λονγκ και Σίνγκερ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Αμπαζής

2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (Γιάννης Αμπαζής)
ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
στην Εύη Στοΐδου (Αφηγήτρια)

Φωτο: (Γεωργία Νομικού, Χριστόφορος
Οικονομίδης, Εύη Στοΐδου)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 4/Ρεφρενέ
«Ούζο του Νικόλα»

- Με δυο μπουκάλια τα μαθαίνεις όλα!

Φωτο: (Μεθυσμένοι, από αριστερά
Θεόδωρος Στεφανίδης, Γιώργος Φλογεράς



**4. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ "ΤΕΧΝΗ" ΚΙΑΚΙΣ**

(1980)/Θεατρική Σκηνή
Αποσπάσματα από το έργο «Οι ηλίθιοι»
του Νήλ Σάιμον
Σκηνοθεσία: Σοφία Κεσίδου

4^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
Στην ηθοποιό που υποδύθηκε το ρόλο της Λένιας
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ
Όμηρος Κοντός

Φωτο: (Ο θίασος επί σκηνής)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 5/Ρεφρενέ

«Ελλάδα. Ζήσε το μύθο σου!»
Οι εργαζόμενοι στα τουριστικά επαγγέλματα
σώζουν την παρτίδα... συνγνώμη, την πατρίδα.
Μουσική: «Ζορμπάς» Μίκη Θεοδωράκη/1964

Φωτο: (από αριστερά, Βαγγέλης Πολυβίου,
Βίκτωρ Γαλανάκης, Λιλή Κουτρούκη,
Ελένη Αγγελοπούλου και Θεόδωρος Στεφανίδης)



**5. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΑΛΜΑ»
ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ (2017)** Το δρώμενο «Πύραμος
και Θίοβη» από το «Όνειρο καλοκαιρινής
νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ /Σκηνοθεσία:
Κυπριανός Μουτεβελής - Χρύσα Μπαλτζάκη

7^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
Γιώργος Μακροδημήτρης (Φεγγάρι)
ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ (Κυπριανός Μουτεβελής)
ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
Στέλλα Στρατάκη (Αφηγήτρια)

Φωτο: (Από αριστερά: Γιώργος
Μακροδημήτρης, Πάνος Πάτος)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 6/Ρεφενέ
Κοτόπουλα «Μπισμπίκος»

Δελτίο ειδήσεων στο ραδιόφωνο
με το απαραίτητο διαφημιστικό περιβάλλον.

Φωτο: (από αριστερά:
Ανδρέας Σκιαδαρέσης, Πέπη Γαλανοπούλου)



**6. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ (2009)**

Απόσπασμα από το έργο «Μπαμπάδες με
ρούμι» των Μ. Ρέπλα-Α. Παπαθανασίου
Σκηνοθεσία: Ελένη Αμπανούδη

50 ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
Κούλα Κουντουρούδα (Βάσω)

Φωτο: (Βασίλης Παχουνδάκης, Ειρήνη
Καραβασίλη, Ειρήνη Βλήτα-Κοντού
Γιάννης Παλάσης)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 7/Ρεφενέ
«Αρκεί το παριζάκι μου να είναι ΜΗΤΟΠΕΙΣ»

Πορεία διαμαρτυρίας για την ακρίβεια.

Μουσική: «I'm a Gummy Bear (The Gummy Bear
Song)» Gummibär, /2007, Στίχοι: Φάνης
Γιαλυφός, Ερμηνεία: Π. Γαλανοπούλου

Φωτο: (Από αριστερά: Ε. Αγγελοπούλου,
Ε. Αναστασοπούλου, Γ. Φλογεράς,
Θ. Στεφανίδης, Π. Γαλανοπούλου,
Ε. Γαλιατσάτου, Φ. Γιαλυφός, Β. Γαλανάκης
Χ. Καλυβιώτη, Λ. Κουτρούκη, Θ. Σίδερης)



**7. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΦΑΡΟΣ» Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (1979/1985)** Το επεισόδιο
«Αποκαλύψεις» από το έργο «Ψέμα στο ψέμα»
του Α. Νίλσον/ Σκηνοθεσία: Ασημίνα Βλαστού

10° ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

Φωτο: (Δάμπρος Κουτσουρές, Νίνα Αγκόρτζα
Αναστάσιος Μάνιος, Γεωργία Κίρκου, Νικολέττα
Δεληφώτη)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 8/Ρεφενέ
Τηλεμάρκετινγκ

Τα νέα (χρωματιστά) τιμολόγια ρεύματος.

Φωτο: (από αριστερά: Ανδρέας Σκιαδαρέσης,
Ελένη Αγγελοπούλου)



**8. ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
(1970)** Απόσπασμα από το έργο «TOC x 2»
βασισμένο στο «TOC- TOC» του Laurent Baffie
Σκηνοθεσία: Νότα Δαρμανή

3^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
στην ηθοποιό που υποδύθηκε το ρόλο της Θεούσας

Φωτο: (Βασίλης Καββαδίας, Κώστας Κούρκουλος
Χάρις Αλατζά, Δέσποινα Γαγλία, Εύη
Γιαννακοπούλου, Νότα Δαρμανή)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 9/Ρεφενέ

Κολεξιόν μόδας.
Πασαρέλα με τα καινούρια μοντέλα.
Μουσική: «Gucci Louis Fendi Prada - all
designer» (official remix) HEDEGAARD ,
CANCUN 2021

Φωτο: (από αριστερά: Χ. Καλυβιώτη,
Λ. Κουτρούκη, Α. Σκιαδαρέσης,
Θ. Στεφανίδης, Ε. Αναστασοπούλου,
Ε. Αγγελοπούλου και με την ανθοδέσμη
ο Θ. Σίδερης)



**9. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΥΠΟΘΕΣΙΣ 19»,
ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΑΡΤΑΣ (2019)**

Απόσπασμα από το έργο «Συνέβη και του
χρόνου» των Absurd Person Singular by Alan
Ayckbourn/ Σκηνοθεσία: Κατσαούνου Αφροδίτη

9^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΩΝ

Φωτο: (Μπότσαρη Αναστασία, Χαλκιάς
Βασίλης, Καρέζος Γεώργιος, Νάτσιου Καλλιόπη,
Σακαγιάννη Μαριάνθη, Φελέκης Ιωάννης)



ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ 10/Ρεφενέ
Βαφή παπουτσιών CAMEL

Ένας αποκαλυπτικός χορός.

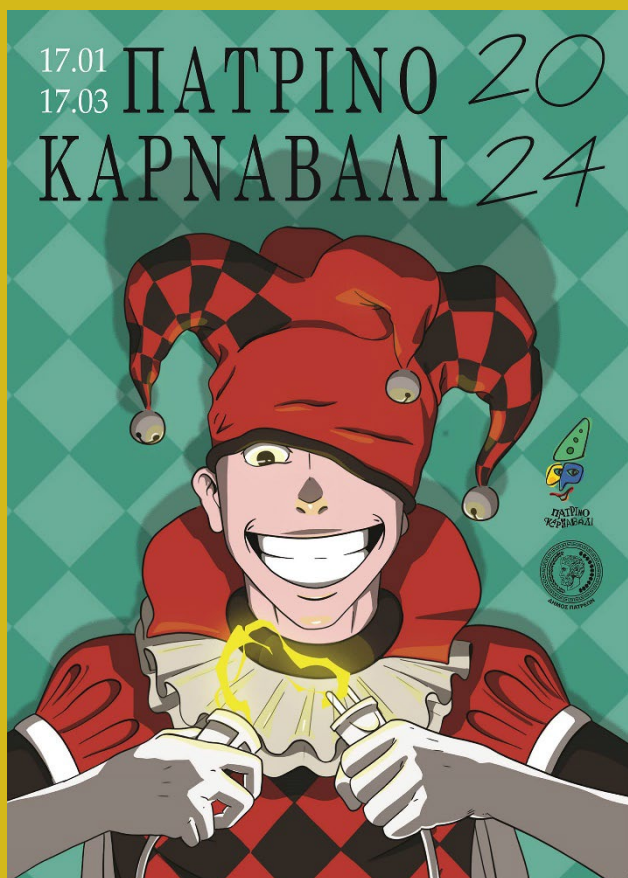
Φωτο: (από αριστερά:
Χριστίνα Καλυβιώτη,
Βαγγέλης Πολυβίου)



10. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ (1980) Απόσπασμα από το έργο «Μικροί Φαρισαίοι» του Δ. Ψαθά/ Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ιερομονάχου-Θανάσης Παστρικός

8ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ
Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
Βασίλης Σκυλλάς (Ανδρέας Ντελής)

Φωτο: (Ολόκληρος ο θίασος επί σκηνής)



ΑΦΙΣΑ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ 2024
Το θέμα του φετινού καρναβαλιού είναι «Τι κι αν μας “μπριζώνουν”; Τα όνειρά μας συνεχίζουν να μας ψηλώνουν.»



ΑΦΙΣΑ του 59ου ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Το φετινό Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού διοργανώνεται από το πλήρωμα 17 με τη συνεργασία της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας και χαρακτηρίζεται από ρεκόρ συμμετοχών που έφτασε τα 118 πληρώματα.

στον Διαδικτυακό Μώμο κατέθεσαν επίσης υλοποιητότητα:



Προσοχή έργα-αυτοδιαχειριζόμενη Θεατρική Ομάδα Παντείου Πανεπιστημίου (2009)



Θεατρικό Εργαστήρι «Κύκλος» Αμαρύνθου (Έτος ίδρυσης 1999)



Θεατρική Ομάδα «Υπερφωτισμένοι» Άνω Λιοσίων Αττικής (2018)



Θεατρική Ομάδα «Υφοποιοί» Κομποτίου Άρτας (2015)



Κούβελα Βασιλική (ατομική συμμετοχή)



Θεατρική Ομάδα Μυτιλήνης «Άστεγοι» (1985)



Θεατρική Ομάδα «Χωρίς τσίνορα» (2011)



Θεατρική Ομάδα Φιλιατών (2010)

πο συγκεκριμένα:

1. ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΡΓΑ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (έτος ίδρυσης 2009) με το σατιρικό δρώμενο «Escape- room» που γράφτηκε από την ομάδα/ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
2. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΚΥΚΛΟΣ» ΑΜΑΡΥΝΘΟΥ (1999) με το σατιρικό δρώμενο «Τα άτυχα Καλικαντζαράκια» του Μιλτιάδη Παπανάγνου, γραμμένο για παιδιά. ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
3. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΥΠΕΡΦΩΤΙΣΜΕΝΟΙ» (2018) με απόσπασμα από το έργο «PRANA, μια ενεργειακή κωμωδία» του Γιάννη Γαλανόπουλου/ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
4. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΥΦΟΠΟΙΟΙ», ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΟΥΦΑΣ» (2015) με το απόσπασμα «Αυγά στη μούρη» από το έργο «Ο Σακάτης του Νησιού» του Μάρτιν Μακντόνα.
5. ΚΟΥΒΕΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Το τραγούδι «Στον Διόνυσο»/ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
6. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΑΣΤΕΓΟΙ» (1985) με το απόσπασμα «Ο μονόλογος του Θωμά» από το έργο «Ο χαρτοπαίκτης» του Μ. Χουρμούζη.
7. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΧΩΡΙΣ ΤΣΙΝΟΡΑ» ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ (2011) με το σατιρικό δρώμενο «Megalomania» του Θανάση Νάκου/ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
8. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΙΑΤΩΝ (2010) με το σατιρικό δρώμενο «Σωκράτης ο Νεοέλλη» μια διασκευή των Θ. Λιόλιου, Δ. Σκευή, βασισμένη στο βιβλίο του Γούντι Άλεν με τίτλο «Η Απολογία μου»/ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

1. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΕΔΗΠ (Πατρινό Καρναβάλι)
Αμαλία Αντωνοπούλου
Καθηγήτρια πιάνου Ωδείου Μότσαρντ
2. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΣΗΕΠΗΝ (Ένωσης Συντακτών Ημερησίων
Εφημερίδων Πελοποννήσου, Ηπείρου & Νήσων)
Αλεξάνδρα Παναγοπούλου/ Δημοσιογράφος
3. ΕΝΝΕΑΜΕΛΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΡΕΦΕΝΕ (μία ψήφος)
4. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ
Συγκλητική Βλαχάκη/ Θεατρολόγος
5. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
Διονύσης Βούλτσος
6. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
Περικλής Βασιλόπουλος

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ
Συγκλητική Βλαχάκη/ Θεατρολόγος
2. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
Διονύσης Βούλτσος
3. ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
Περικλής Βασιλόπουλος

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Ανδρέας Χαραλαμπίδης (Υπεύθυνος της ΚΕΔΗΠ για την ανάρτηση αρχείων στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού), Γιολάντα Δελή (αρμόδια υπάλληλος της Περιφέρειας Δ. Ελλάδος), Μαρία Μπέλεχα και Μαρία Κυριακοπούλου (διοικητικοί υπάλληλοι της ΚΕΔΗΠ, υπεύθυνες για το φεστιβάλ)

ΟΜΑΔΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΡΕΦΕΝΕ (αλφαβητικά)

Ελένη Αγγελοπούλου, Έλενα Αναστασοπούλου, Ουρανία Αναστασοπούλου, Βίκτωρ Γαλανάκης, Πέπη Γαλανοπούλου, Ειρήνη Γαλιατσάτου, Γιάννης Γεωργακάκης, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, Χριστίνα Γεωργοπούλου-Γαλανοπούλου, Φάνης Γιαλυφός, Χριστίνα Καλυβιώτη, Λιλή Κουτρούκη, Φώτης Λουριδάς, Χρύσλα Μελλά, Κωνσταντίνος Μουρτάς, Τάσος Μπούνης, Φώτης Παλαιολόγος, Ευάγγελος Πολυβίου, Θεωδωρή Σίδηρης, Ανδρέας Σκιαδαρέσης, Ελευθέριος Σπετσιέρης, Θεόδωρος Στεφανίδης, Γιώργος Φλογεράς, Δήμος Χριστόπουλος.

στιγμιότυπα



Ένα μπουκέτο
για τον αείμνηστο Μποστ

Ανδρέας Σκιαδαρέσης,
Ειρήνη Γαλιατσάτου,
Λιλή Κουτρούκη



Ο Διόνυσος με την ακολουθία του,
αναγιγνώσκοντες
τις οικονομικές στήλες εφημερίδος.



Θέατρο Πάνθεον, Φεβρουαρίου 17^η
σωτήριον έτος 2024.
Επί του παρασκηνίου και από αριστερά:
Ελένη Αγγελοπούλου, Φάνης Γαλυψός
όπισθεν αυτών Θεόδωρος Στεφανίδης,
Λευτέρης Σπετσιέρης,
Βάσω Σπετσιέρη και Πέπη Γαλανοπούλου



Λίγες μέρες αργότερα,
πολύ κοντά, απ' ότι απεδείχθη.
Στις Βρυξέλλες.

Από αριστερά: Χρύσα Μπαλιτζάκη και
Κυπριανός Μουτεβελής της Ομάδας ΑΛΜΑ,
Γιάννης Γαβράς του Υ-Grec, Ελένη Καξερή
υπεύθυνη του Ελληνικού Θεάτρου Βελγίου
και Τάσος Νυχάς του Ελληνικού Θεατρικού
Εργαστηριού/ Atelier Theatral Grec

σχόλια

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Y-GREC ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ (mail/7 Μαρ, 2:19 μ.μ.)

Καλημέρα από τις Βρυξέλλες, Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά την Refene E.S.Patras για την τόσο καλά οργανωμένη γιορτή για το ερασιτεχνικό θέατρο και για τον διαγωνισμό που έχει τόσο μεγάλο απόηχο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι πραγματικά εντυπωσιακό και μας δίνει κουράγιο για το μέλλον το να βλέπεις τόσες πολλές θεατρικές ομάδες να παρουσιάζουν αποσπάσματα από κωμικά θεατρικά έργα δουλεμένα με κέφι και μεράκι. Σας ευχαριστούμε εσάς και την κριτική επιτροπή για τα βραβεία που μας δώσατε. Να είστε όλοι καλά και να συνεχίσετε με κέφι και μεράκι αυτήν την τόσο ωραία εκδήλωση. Και του χρόνου. Γιάννης Γαβράς/ Θεατρική Ομάδα Y-GREC

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ» από τον δήμο Ήλιδας (mail Παρ 8 Μαρ, 7:11 μ.μ.)

Αδέρφια του Μώμου, Φίλοι Ρεφενέδες

Θερμά συγχαρητήρια. Ένας ακόμα άθλος σας έφτασε στο τέλος. Σας Ευχαριστούμε που μας δώσατε την ευκαιρία να είμαστε και οι "ερασιΤΕΧΝΕΣ" Αμαλιάδας σ αυτό το όμορφο συναπάντημα.

Φίλοι ερασιτέχνες από Ελλάδα και Βέλγιο συγχαρητήρια για τον αγώνα σας στη σκηνή. Γερά σανίδια να έχουμε και να συνεχίζουμε να δημιουργούμε. Όλοι σας με τις δουλειές σας μας διδάξατε,

μας δώσατε πράγματα και γι αυτό σας ευχαριστούμε. Καλή συνέχεια σε όλους

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΛΜΑ Βρυξέλλες, (mail Πέμ 7 Μαρ, 4:17)

Αγαπητοί φίλοι,

Σας ευχαριστούμε πολύ για την όμορφη "διαδικτυακή" φιλοξενία, γιατί καταφέρνεται ακόμα και το διαδικτυακό Φεστιβάλ να το κάνετε τόσο ζεστό και φιλόξενο για όλους μας! Συγχαρητήρια σε όλες τις ομάδες, για τις διακρίσεις, την προσπάθεια και τη συμμετοχή! Είναι όλοι τους υπέροχοι και είναι τιμή μας να συν-αγωνιζόμαστε σ' αυτήν την τόσο όμορφη εκδήλωση! Ιδιαίτερα συγχαρητήρια και χαρά για μας οι σπουδαίες διακρίσεις και των άλλων ομάδων των Βρυξελλών, τόσο στο διαδικτυακό, όσο και στο ζωντανό Μώμο! Και καθώς είναι φανερό ότι οι Βρυξέλλες αγαπούν ιδιαίτερα την Πάτρα, μακάρι να υποδεχτούμε κι εμείς με κάποιον τρόπο την Πάτρα στις Βρυξέλλες, θα είναι μεγάλη μας χαρά!!

Καλή Τσικνοπέμπτη και πολλές ευχές σε όλους, καλή συνέχεια και καλή δύναμη, να είστε όλοι καλά και να συνεχίζετε να χαρίζετε γέλιο και αισιοδοξία με τις όμορφες παραστάσεις και δραστηριότητές σας!

Πολλά φιλά σε όλους από τις Βρυξέλλες, Χρύσα και Κυπριανός, για τη θεατρική ομάδα ΑΛΜΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΦΑΡΟΣ» Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (1979/1985) (mail Πέμ 7 Μαρ , 12:38 μ.μ.)

Σας ευχαριστούμε πολύ! και του χρόνου με υγεία!! Καλή Τσικνοπέμπτη!!!

Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών- Atelier Théâtral Grec (mail Πέμ 7 Μαρ , 1:10 μ.μ.)

Καλημέρα σε όλους απο τις (ψευτο) ανοιξιάτικες Βρυξέλλες. Πολλά συγχαρητήρια σε όλους για την υπέροχη συμμετοχή είτε στο ζωντανό (που τον ζήσαμε απο κοντά) είτε στον Διαδικτυακό (που συμμετείχαν και οι συνάδελφοι και φίλοι μας Βρυξελλιώτες) και βέβαια ΘΕΡΜΟΤΑΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ στους διοργανωτές ΡΕΦΕΝΕΔΕΣ και στον - Πρώτο μεταξύ ίσων- Γιάννη Γεωργακάκη, όχι μόνο για την άφογη διοργάνωση αλλά και την ενεργό συμμετοχή τους με τα εξαιρετικά Ιντερμέδια.

Και του Χρόνου, και του Μώμου, σύμφωνα με το σύνθημα που κυριάρχησε στη "ζωντανή" Πάτρα.

Για το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών- Atelier Théâtral Grec/Τάσος Νυχάς

διευθύνσεις στο διαδίκτυο



Μώμος ο Πατρεύς 2024

<https://www.carnivalpatras.gr/event/160-πανελλήνιο-φεστιβάλ-σάτιρας-ερασι/>

Μώμος ο Πατρεύς 2024 (Διαδικτυακός)

Σύνολο υποψηφιοτήτων

<https://www.carnivalpatras.gr/event/διαγωνιστικό-16οςμώμος-ο-πατρεύς/>

Μώμος ο Πατρεύς 2024 (Διαδικτυακός)

(βραβεία)/Δελτίο Τύπου

<https://www.carnivalpatras.gr/carnival-news/τα-βραβεία-του-4ου-διαδικτυακού-μώμου/>

Μώμος ο Πατρεύς 2024 (Διαδικτυακός)

Τελική δεκάδα και βίντεο παρουσίασης

<https://www.carnivalpatras.gr/event/4η-διοργάνωση-καλύτερη-δεκάδα-7-3-2024/>

«Μώμος ο Πατρεύς» 2009-2022

Αρχαιακό υλικό των 15 προηγούμενων Μώμων

<https://www.carnivalpatras.gr/event/μώμος-ο-πατρεύς-2009-2022/>