

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Δ Η Μ Ο Υ
Π Α Τ Ρ Ε Ω Ν
Κ Α Ρ Ν Α Β Α Λ Ι
Π Α Τ Ρ Α Σ

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ –
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ**

Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333
Πληροφορίες: Μαρία Μπέλεχα
Τηλ: 2610 390917
e-mail: info@carnivalpatras.gr
URL: www.carnivalpatras.gr

Πάτρα, 11/10/2024
Αρ. Πρωτ. 2567

Προς:
ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΦΟΡΕΑ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ
“Π4: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ ΠΡΟΣΩΠΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»” (ΥΕ6)
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
“SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ”
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)»
ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ID 16293 «Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»**

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας προτίθεται να αναθέσει με προσφυγή στη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης (Άρθρο 118 και περ. α, παρ. 3, του Άρθρου 120 του ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκαν και ισχύουν) την εκτέλεση της προμήθειας με τίτλο **“Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσωπης θεάτρου «Απόλλων» συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 9.920,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.24% στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου ΥΕ6 «Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων» της Πράξης «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», η οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας** βάσει της με αρ. πρωτ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) Απόφασης Ένταξης του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297 (Δράση με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»). **Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».**

Η διενέργεια της ανάθεσης θα πραγματοποιηθεί λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006, όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/2007,
- την υπ’ αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β’ 4498) όπως τροποποιήθηκε με τις υπ’ αριθμ. 52415 ΕΞ2022/15.04.2022 (ΦΕΚ Β’ 1927), 188159 ΕΞ2022/21.12.2022 (ΦΕΚ Β’ 6973) και ισχύει, αποφάσεις του αρμόδιου Υπουργού για την Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού του Ταμείου Ανάκαμψης που αφορά στον καθορισμό του

Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) των Δράσεων και Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας στο πλαίσιο του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/241.

δ) την υπ. αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021, 49994 ΕΞ 2022/12.04.2022, 74791 ΕΞ 2022/31.05.2022, 138991 ΕΞ 2022/27-09-2022 και 96462 ΕΞ 2023/27.06.2023 και ισχύει, αποφάσεις του διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάπτυξης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.

ε) την από 11/22-07-2024 Μελέτη της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας,

στ) την υπ. αριθ. πρωτ. 1989/2024 (ΑΔΑ: ΨΤΚΘΟΚΩΞ-ΑΩ4 και ΑΔΑΜ 24REQ015199803) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης,

ζ) τη βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης ανάληψης υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στο οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α Α/210.

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της υπό ανάθεση σύμβασης είναι η προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων», σύμφωνα με την σχετική Μελέτη, στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΕ6 του Έργου "SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ". Αναλυτικά το αντικείμενο των εργασιών περιγράφεται στην από 11 /22-07-2024 Μελέτη.

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη προϋπολογίζεται έως **8.000,00€** μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα βαρύνει τον Κ.Α. 61-6471.0000 με τίτλο «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων-Προμήθειες για το Υ.Ε6 για το πρόγραμμα SUB 6.10 "Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία".» του Προϋπολογισμού Έτους 2024. Για τον σκοπό αυτό έχει εκδοθεί η υπ. αριθ. πρωτ. 1989-24.07.2024(ΑΔΑ: ΨΤΚΘΟΚΩΞ-ΑΩ4, ΑΔΑΜ: 24REQ015199803) Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης.

Δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή της αμοιβής του Αναδόχου κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της προμήθειας που θα αναλάβει σύμφωνα με την σχετική σύμβαση που θα υπογραφεί.

Κριτήριο κατακύρωσης της σύμβασης αποτελεί η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής για το σύνολο του αντικειμένου της Πρόσκλησης και η οποία θα είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές της από 11/22-07-2024 Μελέτης. Στο προσφερόμενο ποσό θα περιλαμβάνονται οι τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, όπως και κάθε άλλη δαπάνη που σχετίζεται με τις παρεχόμενες προμήθειες.

Οι παρεχόμενες προμήθειες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου Δημοσίων Συμβάσεων (CPV):

44112300-1 - Διαχωριστικά στοιχεία (για τις γυψοσανίδες),

44112600-4 - Ηχομονωτικά μέσα (για τον πετροβάμβακα),

44191500-0 - Συμπυκνωμένη ξυλεία (για το OSB)

44212310-5 – Ικρίωματα (για τους μεταλλικούς ορθοστάτες)

2. ΣΥΝΤΑΞΗ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Παρακαλείσθε να καταθέσετε είτε αυτοπροσώπως, είτε ταχυδρομικά σφραγισμένο φάκελο Προσφοράς σε έντυπη μορφή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Πρόσκληση και στην από 11 /22-07-2024 Μελέτη, στο

Πρωτόκολλο της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας επί της οδού Ακτή Δυμαίων 84, Τ.Κ. 263 33, Πάτρα και συγκεκριμένα έως και την 17/10/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 13:00. Ο φάκελος θα πρέπει να περιλαμβάνει **επί ποινή αποκλεισμού** τα ζητούμενα δικαιολογητικά προσφορές.

Εξωτερικά του φακέλου προσφοράς θα πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς τα εξής: α) «Προσφορά για την υλοποίηση του παραδοτέου Π4: “ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ ΠΡΟΣΟΨΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»” (ΥΕ6) του Έργου «SUB 6.10 – Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» (ΟΠΣ ΤΑ: 5223297) και ο αριθμός πρωτοκόλλου της Πρόσκλησης, β) η επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής (Ν.Π.Ι.Δ. «Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας»), γ) η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς και δ) τα στοιχεία του Οικονομικού Φορέα (Επωνυμία, Ταχ. Δ/ση, Τηλ., e-mail).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν πληροφορίες για διαδικαστικά θέματα που αφορούν αποκλειστικά τη διενέργεια του διαγωνισμού από την αρμόδια υπάλληλο: κα. Μαρία Μπέλεχα (τηλ. 2610-390917).

3. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ. 1, 2 και 4 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, οι προσκληθέντες οικονομικοί φορείς, θα πρέπει να συμπεριλάβουν στον φάκελο Προσφοράς τα κάτωθι **παρακαλούμε μαζί με την προσφορά σας να μας αποστείλετε τα παρακάτω δικαιολογητικά:**

- 1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.** Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), το Διευθύνοντα Σύμβουλο καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 2) Πιστοποιητικό Αρμόδιας Αρχής, το οποίο να είναι σε ισχύ, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του.** Συγκεκριμένα, θα πρέπει να υποβληθεί Φορολογική Ενημερότητα για «Κάθε νόμιμη χρήση εκτός εισπραξης και εκτός μεταβίβασης ακινήτου» και Ασφαλιστική Ενημερότητα με αιτιολογία για «Συμμετοχή σε διαγωνισμούς ανάληψης δημοσίων έργων ή προμηθειών του Δημοσίου και των ΝΠΔΔ». Πέραν των ως άνω ενημεροτήτων, **υποβάλλεται και Υπεύθυνη Δήλωση** του προσφέροντος ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.
- 3) Πιστοποιητικό του οικείου επαγγελματικού μητρώου,** με το οποίο πιστοποιείται η εγγραφή του προσφέροντος σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του και να είναι σε ισχύ.
- 4) Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης”** από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Το ανωτέρω έγγραφο θα πρέπει να έχει εκδοθεί μετά την ημερομηνία κοινοποίησης της παρούσας πρόσκλησης.
- 5) Δικαιολογητικά νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης.** Προσκομίζονται τα **κατά περίπτωση** νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ κ.λπ.). Αναλυτικά πρέπει να προσκομιστούν:
 - Ισχύον καταστατικό από το Γ.Ε.ΜΗ. και υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του προσφέροντος ότι εξακολουθεί να ισχύει κατά την υποβολή του.

- Γενικό Πιστοποιητικό από το Γ.Ε.ΜΗ., με ημερομηνία έκδοσης έως τριών (3) μηνών πριν από την υποβολή του, είτε μεταγενέστερης της κοινοποίησης της παρούσας πρόσκλησης.
- Αναλυτικό Πιστοποιητικό Εκπροσώπησης από το Γ.Ε.ΜΗ., με ημερομηνία έκδοσης έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.
- Φωτοτυπία αστυνομικού δελτίου ταυτότητας, σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι φυσικό πρόσωπο.

6) Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία της παρούσας πρόσκλησης, η οποία θα φέρει ως ημερομηνία, την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς και στην οποία να δηλώνεται ότι:

- Ο οικονομικός φορέας έλαβε γνώση των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών της από 11 /22-07-2024 Μελέτης της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας και ότι τους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα. Εφόσον υπεύθυνα δηλώνεται η ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων αυτών, δεν γίνεται δεκτή καμία άλλη επιφύλαξη που μπορεί να υπάρχει μέσα στην προσφορά και δεν συμφωνεί με τους όρους της.
- Οι παρεχόμενες προμήθειες θα εκτελεστούν σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις απαιτήσεις της από 11 /22-07-2024 Μελέτης και ότι οι προσφερόμενες τιμές θα παραμείνουν σταθερές μέχρι τη λήξη της σύμβασης.
- Δεν έχει κώλυμα αποκλεισμού από τη συμμετοχή του σε διαδικασία σύναψης σύμβασης σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 και της παρ. 4 του άρθρου 73 και του άρθρου 74 του ν. 4412/2016 (όπως τροποποιήθηκαν και αντικαταστάθηκαν με τα άρθρα 22 και 23 του ν. 4782/2021), για τις οποίες οι οικονομικοί φορείς αποκλείονται ή μπορούν να αποκλειστούν.
- Όλα τα υποβληθέντα δικαιολογητικά είναι ακριβή και ισχύουν κατά την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς.
- Η προσφορά του ισχύει μέχρι και τις 31/12/2024.

Η Υπεύθυνη Δήλωση πρέπει να έχει ημερομηνία σύνταξης μετά την κοινοποίηση της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προσφοράς και δεν απαιτείται θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής.

7) Οικονομική Προσφορά. Η οικονομική προσφορά των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ποσά σε ευρώ. Η προσφορά θα πρέπει να φέρει υπογραφή του νόμιμου εκπρόσωπου του προσφέροντα και να τίθεται η εταιρική σφραγίδα μαζί με την υπογραφή του επί ποινή απαραδέκτου.

4. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Οικονομική προσφορά θα πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι. Σε περίπτωση που η συνολική τιμή με Φ.Π.Α. υπερβαίνει την προϋπολογισθείσα δαπάνη η προσφορά του προσφέροντος οικονομικού φορέα θα απορρίπτεται.

Επισημαίνεται ότι:

- Στις τιμές της οικονομικής προσφοράς του προσφέροντος οικονομικού φορέα περιλαμβάνονται όλες οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, όπως και όλες οι εισφορές κ.λπ. που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία.
- Όλες οι τιμές θα δίνονται σε ευρώ, επιτρέπονται δε μέχρι δύο δεκαδικά ψηφία στις αναγραφόμενες τιμές του έντυπου οικονομικής προσφοράς.
- Απορρίπτεται προσφορά που: (α) δε δίνεται τιμή σε ευρώ ή που καθορίζεται σχέση ευρώ προς ξένο νόμισμα, (β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκε και ισχύει, (γ) θέτει όρο αναπροσαρμογής τιμής.

5. ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Δεν απαιτείται εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Μετά την αποσφράγιση των προσφορών και τον έλεγχο από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών και της οικονομικής προσφοράς, αναδεικνύεται ως Ανάδοχος προμήθειας των ζητούμενων ειδών, ο προσφέρων του οποίου η προσφορά καλύπτει πλήρως τις απαιτήσεις της παρούσας και ο οποίος θα προσφέρει την χαμηλότερη τιμή. Προσφορά που δεν καλύπτει πλήρως τις απαιτήσεις της παρούσας θα απορρίπτεται. Το πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης επικυρώνεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας, η οποία κοινοποιείται στον Ανάδοχο.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να καλέσει εγγράφως τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν ή να διευκρινίσουν έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 102 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

7. ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Μετά την ολοκλήρωση της προβλεπόμενης εκ του ν. 4412/2016 διαδικασίας και την επέλευση των εννόμων αποτελεσμάτων της απόφασης κατακύρωσης, η ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας προσκαλεί τον Ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή της Σύμβασης εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης, σύμφωνα με το άρθρο 105 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

8. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Η αμοιβή του Αναδόχου προσδιορίζεται από την οικονομική προσφορά του, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τον προϋπολογισμό του έργου. Η καταβολή του συμβατικού τιμήματος θα πραγματοποιείται τμηματικά με την ολοκλήρωση και υποβολή κάθε Παραδοτέου (όπως περιγράφεται στην από 11 /22-07-2024 Μελέτη).

Για κάθε πληρωμή ο Ανάδοχος θα αποστέλλει στην ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας σχετική επιστολή παράδοσης, βάσει της οποίας εκδίδεται αντίστοιχο πρωτόκολλο παραλαβής από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.

Η πληρωμή θα πραγματοποιείται με την προσκόμιση των προβλεπόμενων δικαιολογητικών (παρ. 4, άρθρο 200 ν. 4412/2016) από τον Ανάδοχο, υπό τον όρο ότι δεν συντρέχει περίπτωση επιβολής προστίμων ή άλλων οικονομικών κυρώσεων εις βάρος του.

Όλες οι πληρωμές εκτελούνται σε ευρώ.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την προμήθεια στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

- Παρακράτηση 0,1% υπέρ ΕΑΔΗΣΥ επί όλων των συμβάσεων που υπάγονται στον παρόντα νόμο ν. 4912/2022 (Α'59) και στον ν. 4413/2016 (Α' 148) αξίας άνω των χιλίων (1.000) ευρώ προ ΦΠΑ. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου 3% και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ 20%.
- Παρακράτηση φόρου ποσοστού 4% επί της πώλησης αγαθών ή 8% επί παροχής υπηρεσιών ή 20%, όπου προβλέπεται παρακράτηση ή προκαταβολή φόρου από άλλη διάταξη για το ίδιο έσοδο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 64 παρ. 2 εδάφιο περ. ββ, γγ και εδάφιο β περ. γγ του ν. 4172/2013 (ΦΕΚ 167Α') επί του καθαρού ποσού της αξίας του τιμολογίου.

Σε περίπτωση τροποποίησης των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας περί νομίμων κρατήσεων ή/και φόρου εισοδήματος ή οποιαδήποτε άλλη τροποποίηση/συμπλήρωση τυχόν διατάξεων, οι όροι της Πρόσκλησης, καθώς και της σύμβασης, συμμορφώνονται με τις νέες διατάξεις.

Σημείωση: Οι Έλληνες Προμηθευτές του Δημοσίου προκειμένου να εκδώσουν Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο στο Ελληνικό Δημόσιο Τομέα, θα πρέπει να εφαρμόσουν τα οριζόμενα στις ΚΥΑ αριθμ. 13005/1.2.2022 (Β.438), 98979/10.8.2021

(B.3766) 63446/31-5-2021 (B. 2338). και ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023 (B' 2385) Διευκρινίζεται ότι παράλληλα ισχύουν και οι διατάξεις των [ΥΑ αριθμ. Α.1035/18-2-2020 \(B.551\)](#) και [Α.1138/12-6-2020 \(B.2470\)](#), στις οποίες μεταξύ άλλων προβλέπεται η χρήση παρόχων υπηρεσιών ηλεκτρονικής έκδοσης στοιχείων. Στην [ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023](#), περιγράφονται οι όροι και ο χρόνος έναρξης της σταδιακής υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικού τιμολογίου από τους οικονομικούς φορείς (προμηθευτές) η οποία ξεκινά 12/9/2023. Με την Εγκύκλιο [78366 ΕΞ 2023/19-5-2023](#) δίνονται περαιτέρω διευκρινήσεις λεπτομέρειες και παραδείγματα για τη σωστή εφαρμογή της ανωτέρω απόφασης.

<https://www.gsis.gr/polites-epiheiriseis/pliromes-kai-eispraxeis/e-invoice>.

9. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της σύμβασης ορίζεται **έως 5 (πέντε) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης**. Η υποβολή κάθε Παραδοτέου της προμήθειας θα γίνει ως εξής:

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Υποβολή Παραδοτέου
Π4	Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων»	1	Αποκοπή	Έως 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης


Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ, στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα της ΚΕΔΗΠ (www.carnivalpatras.gr) και θα τοιχοκολληθεί στον πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΠΑΥΛΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

 <p>ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ</p> <p>Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr</p>	<p>Αριθμός Μελέτης: 11</p>	<p>22-07-2024</p>
---	-----------------------------------	--------------------------

Μελέτη:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης»
Προϋπολογισμός Μελέτης:	8.000,00€
Σύνολο Δαπάνης:	9.920,00€ (με ΦΠΑ 24%)
Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
Κ.Α.Ε.:	61-6471.0000
CPV:	44112300-1 – Διαχωριστικά στοιχεία (για τις γυψοσανίδες) 44112600-4 – Ηχομονωτικά μέσα (για τον πετροβάμβακα) 44191500-0 – Συμπυκνωμένη ξυλεία (για το OSB) 44212310-5 – Ικρίωματα (για τους μεταλλικούς ορθοστάτες)

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ Π Α Τ Ρ Ε Ω Ν Κ Α Ρ Ν Α Β Α Λ Ι Π Α Τ Ρ Α Σ Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr	Έργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	Προϋπ/μός:	8.000,00€ 9.920,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Καρναβάλι της Πάτρας είναι ένας ζωντανός πολιτιστικός θεσμός που συνεχώς εξελίσσεται, χωρίς να χάνει τον λαϊκό του χαρακτήρα. Η ΚΕΔΗΠ - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ, ο επίσημος φορέας του Δήμου Πατρέων, σχεδιάζει και υλοποιεί ποικίλες δραστηριότητες και δρώμενα τόσο την περίοδο του Καρναβαλιού, όσο και το υπόλοιπο χρονικό διάστημα του έτους. Το καρναβάλι εκτός από πολιτισμική έκφραση των Πατρινών αποτελεί και έναν από τους κύριους θεσμούς της πόλης που συμβάλει ουσιαστικά στην τοπική τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Αγγίζει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικής δημιουργίας, εστιάζοντας τόσο στη συνέχιση εθίμων και παραδόσεων, όσο και στη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία. Ο θεσμός του Πατρινού Καρναβαλιού έχει ιδιαίτερο ρόλο στην οικονομία της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Με βάση μελέτη που εκπόνησε το Επιμελητήριο Αχαΐας για τον οικονομικό αντίκτυπο από την ακύρωση των εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού το 2020, ο θεσμός αποφέρει στην περιοχή εισόδημα άνω των 55 εκατομμυρίων ευρώ σε ετήσια βάση. Η ιδιαιτερότητα του Πατρινού Καρναβαλιού έναντι άλλων θεσμών στην Ελλάδα και στον κόσμο έγκειται ωστόσο στον βαθιά συμμετοχικό και δημοκρατικό του χαρακτήρα: δεν περιορίζεται στην προσφορά θεάματος στους επισκέπτες του, αλλά τους εμπλέκει σε όλα τα στάδιά του, ενώνοντας τους «δημιουργούς» με τους «θεατές» σε ένα μεγάλο «εργαστήρι» δημιουργίας.

Αποκορύφωμα της καρναβαλικής περιόδου είναι οι δύο παρελάσεις, το «Καρναβάλι των Μικρών» και το «Καρναβάλι των Μεγάλων», με το πρώτο να αποτελεί πανευρωπαϊκή αποκλειστικότητα του Πατρινού Καρναβαλιού. Αρκετά καρναβαλικά πληρώματα διοργανώνουν ποικίλες δημόσιες εκδηλώσεις σε δρόμους και πλατείες, ενώ μερικά μετέχουν στη παρέλαση έχοντας κατασκευάσει το δικό τους καρναβαλικό άρμα στην ίδια θεματική με την μεταμφίεσή τους. Ο αριθμός των μελών ενός πληρώματος κυμαίνεται από 50 άτομα έως 300,

συχνά και περισσότερα, ενώ στο καρναβάλι του 2019 έλαβαν μέρος 222 πληρώματα. Συμμετέχουν κάθε χρόνο περίπου 35.000 καρναβαλιστές ενώ ο αριθμός των επισκεπτών το τελευταίο τριήμερο αγγίζει τις 70.000.

Το παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού αποτελεί πλέον βασικό συστατικό επιτυχίας του Πατρινού Καρναβαλιού, μέσω του οποίου ανοίγονται δρόμοι έκφρασης, συλλογικής δράσης, άμιλλας, ευγενούς συναγωνισμού και δημιουργικής αναζήτησης. Στο παιχνίδι συμμετέχουν καρναβαλικές ομάδες οι οποίες καλούνται να απαντήσουν σε γρίφους, να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους, ενώ ταυτόχρονα καλούνται να αντιμετωπίσουν τις ασκήσεις πλοήγησης μέσα από διάφορες ευρηματικές διαδικασίες, όπως κρυμμένα ενδεικτικά στοιχεία διασκορπισμένα σε ολόκληρη την πόλη, καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς ζωγραφικής, παντομίμας και θεατρικών στιγμιότυπων χορού και μικροκατασκευών. Μία ακόμα συμμετοχική δράση του θεσμού που ξεκίνησε το 2021 είναι οι Αρμάδες. Πρόκειται για αυτοδιοικούμενες ομάδες/παρέες εφήβων που έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία και τα μυστικά του Πατρινού Καρναβαλιού. Μέσα από βιωματικά εργαστήρια και συναντήσεις με έμπειρους καρναβαλιστές, οι Αρμάδες καλλιεργούν τη φαντασία τους, παίζουν, σατιρίζουν, εκπαιδεύονται και σχεδιάζουν τη δική τους στολή.

Από την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης δεν μπορεί να λείπει και θέατρο σκιών, με πρωταγωνιστή βέβαια τον Καραγκιόζη. Πρόκειται για ένα λαϊκό θεατρικό δρώμενο, το οποίο κατέχει σημαντική θέση στην εκπαίδευση και στην ψυχαγωγία της κοινωνίας. Σήμερα παραμένει ιδιαίτερα ενεργή η παρουσία του Καραγκιόζη με αρκετούς καραγκιοζοπαίχτες να κάνουν παραστάσεις και να διδάσκουν τη τέχνη αυτή σε μικρούς και μεγάλους.

Μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος SPARC «Δημιουργικοί κόμβοι με στόχο τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της Αξιοποίησης Πόρων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», δόθηκε μία ιδιαίτερα σημαντική κατεύθυνση ανάδειξης και επέκτασης του Πατρινού Καρναβαλιού, ως του κορυφαίου πολιτιστικού γεγονότος της Πάτρας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, και παράλληλα ανάδειξης του Θεάτρου Σκιών ως σημαντικό πολιτιστικό προϊόν της Πάτρας, γενέτειρας του εξελληνισμένου Καραγκιόζη.

Ο Δήμος Πατρέων επιθυμεί, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, να προβεί στη δημιουργία ενός Κόμβου Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία, ο οποίος στοχεύει:

- Στο σχεδιασμό και παροχή στοχευμένων και ουσιαστικών προγραμμάτων και εργαστηρίων ενημέρωσης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης και κατάρτισης στο θεματικό πεδίο του πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών, τα οποία θα ενισχύσουν την απασχολησιμότητα των συμμετεχόντων.
- Στην ενημέρωση, εκπαίδευση, επιμόρφωση και κατάρτιση των απασχολούμενων του τομέα πολιτισμού – δημιουργικών βιομηχανιών (CCI) της ευρύτερης περιοχής, με σκοπό την απόκτηση και βελτίωση του επιπέδου δεξιοτήτων τους και την αύξηση της ανταγωνιστικότητάς τους.
- Στην μετατροπή των χώρων των Παλαιών Σφαγείων σε κόμβο παραγωγής και μεταφοράς γνώσης γύρω από τη δημιουργική βιομηχανία, ενδυναμώνοντας ταυτόχρονα ακόμα περισσότερο τον δημοκρατικό και συμμετοχικό χαρακτήρα που διακρίνει το Πατρινό Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.
- Στη οικονομική ώθηση και αύξηση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής αγοράς γύρω από το Πατρινό Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών, καθώς και στη δημιουργική βιομηχανία ευρύτερα, και στην οικονομική ώθησή τους.
- Στην ώθηση της απασχόλησης στη δημιουργική βιομηχανία σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ώθηση επαγγελματιών που συνδέονται με το Καρναβάλι, το Θέατρο Σκιών κι ευρύτερα τη δημιουργική βιομηχανία.
- Στη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και πολυκαναλικού κέντρου μελέτης για το Καρναβάλι και το θέατρο σκιών.
- Στην αποδοτικότερη δυνατή αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του προγράμματος SPARC.

Για τον λόγο αυτό συντάσσεται η παρούσα τεχνική περιγραφή της προμήθειας για την με τίτλο «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης».

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο Υποέργο ΥΕ 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων» της Πράξης «SUB 6.10 - Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», η οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με βάση την Απόφαση Ένταξης με αρ. πρωτ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών και έχει λάβει κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002.

Η προμήθεια θα εκτελεσθεί σύμφωνα με:

- Το Ν. 3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) και ιδιαίτερα των άρθρων 103 και 209, όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 3536/2007, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Το Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών» και συγκεκριμένα τα άρθρα 2 παρ. 1 (9α), 44, 66, 116, 117 και 118 αυτού, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
- Το Ν. 4555/2018 «Κλεισθένης Ι» και συγκεκριμένα το άρθρο 175 αυτού, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Την υπ’ αριθμ. 85/2023 (ΑΔΑ: 94Μ1ΟΚΩΞ-ΒΝ9) Απόφαση έγκρισης της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων».
- Την υπ’ αριθμ. 26558 ΕΞ 2024/19-02-2024 (ΑΔΑ: ΨΤΥΨΗ-Ψ7Ι) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για την Ένταξη του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ: 5223297.
- Την από 29-05-2024 1^η Τροποποίηση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Έργο “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ”.
- Την υπ’ αριθμ. 133/2024 περί τροποποίηση της Απόφασης 85/2023 (ΑΔΑ: 94Μ1ΟΚΩΞ-ΒΝ9) που αφορά στην Απόφαση Υλοποίησης με ίδια μέσα (ΑΥΙΜ) του Υποέργου 6 «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων» του Έργου «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5202703»
- Τις σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες αποφάσεις, καθώς και λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση κ.λπ.) που διέπει την εκτέλεση της εργασίας, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Για την ως άνω προμήθεια, έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας, οικονομικού έτους 2024, πίστωση με **Κ.Α. 61-6471.0000** και τίτλο «Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Προμήθειες για το ΥΕ6 για το «SUB 6.10 "Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και Δημιουργική Βιομηχανία"».

2. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων», στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297).

Η σκοπιμότητα αναδεικνύεται αφενός από το αντικείμενο της παρούσας προμήθειας και αφετέρου από την έλλειψη των απαραίτητων πόρων.

3. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ – ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ

Ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α΄ 114), ορίζει, στο άρθρο 75, ότι: «1. Οι δημοτικές και οι Κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας...» και στο άρθρο 76, ότι: «1. Οι δημοτικές και Κοινοτικές αρχές ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων, των κανονιστικών διατάξεων της Διοίκησης και των κανονιστικών διατάξεων που θεσπίζουν οι ίδιες, σύμφωνα με το άρθρο 79. Κατά την άσκηση των ανωτέρω αρμοδιοτήτων θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη: α. Τις εθνικές, περιφερειακές και ευρωπαϊκές πολιτικές που σχετίζονται με τις αρμοδιότητές τους. β. Την ανάγκη συνεργασίας και συντονισμού με άλλες τοπικές ή δημόσιες αρχές και οργανισμούς, οι οποίοι έχουν την αρμοδιότητα να δρουν και να διαθέτουν πόρους στην περιφέρειά τους. γ. Τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της αρμοδιότητας και την ανάγκη να διασφαλισθεί η επωφελής, η αποτελεσματική χρήση και η ισόρροπη κατανομή τους... ».

Εξάλλου, οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης α΄ βαθμού, σύμφωνα με τον Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα (ν. 3463/2006), οργανώνονται με βάση τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας τους, με τον οποίο καθορίζεται, μεταξύ άλλων, η σύνθεση, αρμοδιότητα και λειτουργία των διοικητικών, οικονομικών και άλλων υπηρεσιών τους και ο αριθμός των θέσεων του υπηρετούντος σε αυτές προσωπικού τους, και ασκούν τις αρμοδιότητές τους, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των νόμων και των κανονιστικών διατάξεων, λαμβάνοντας υπόψη, μεταξύ άλλων, τους διαθέσιμους πόρους για την κάλυψη της εκάστοτε αρμοδιότητας, καθώς και την ανάγκη οργάνωσης των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών κατά τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η επάρκεια, η ποιότητα και η αποτελεσματικότητά τους και με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων (άρθρο 76 του ν. 3463/2006). Σύμφωνα, περαιτέρω, με την αρχή της οικονομικότητας που επιβάλλει την εκπλήρωση των σκοπών των ΟΤΑ Α βαθμού με την κατά το δυνατόν ελάχιστη επιβάρυνση του προϋπολογισμού τους, δε δύνανται, για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων τους, να διαθέτουν νομίμως πιστώσεις για την πληρωμή δαπανών που αφορούν στην εκτέλεση εργασιών που ανάγονται στα συνήθη καθήκοντα των υπαλλήλων τους, κατά κλάδο, όπως αυτά περιγράφονται στις οικείες οργανικές διατάξεις, αφού αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα την αδικαιολόγητη οικονομική επιβάρυνση της οικείας υπηρεσίας.

Κατ’ εξαίρεση, στο βαθμό που αυτό επιβάλλεται από τις αρχές της αναγκαιότητας και της αποδοτικότητας, είναι δυνατή η ανάθεση σε τρίτους ιδιώτες, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, εργασιών ειδικής φύσεως, για την εκτέλεση των οποίων απαιτείται είτε προσωπικό με εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία, που δεν διαθέτει, σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση, το ήδη υπηρετούν προσωπικό, (βλ. πράξεις VII Τμ. Ελ.Συν. 298, 197/2014, 16/2012, 309, 176, 114, 85/2011), είτε εργασιών που εμπίπτουν μεν στα καθήκοντα του υπηρετούντος προσωπικού τους, το οποίο όμως, ενόψει των εκάστοτε συγκεκριμένων υφιστάμενων συνθηκών δεν επαρκεί ή αδυνατεί να εκτελέσει, (βλ. πράξεις VII Τμ. 197/2014, 8/2012, 25/2012, 133/2012), είτε εφ’ όσον αποδεικνύεται ότι, αν και προβλέπεται από τις οικείες οργανικές διατάξεις η σύσταση και λειτουργία αρμόδιας για την εκτέλεση των ως άνω εργασιών υπηρεσίας, αυτή δεν έχει στελεχωθεί με το προβλεπόμενο προσωπικό άνευ υπαιτιότητας του ενδιαφερόμενου Ν.Π.Δ.Δ. (βλ. Ελ. Συν. VII Τμ. πράξ. 3/2004, 81/2006, 3/2008, 54/2008, 179/2011).

Σε κάθε περίπτωση, για τη στοιχειοθέτηση των ανωτέρω και ανάθεση σε τρίτους, σύμφωνα με το άρθρο 118 παρ. 2 του Ν. 4412/2016 η απευθείας ανάθεση διενεργείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες της αναθέτουσας αρχής, χωρίς να απαιτείται η συγκρότηση συλλογικού οργάνου για τον σκοπό. Περαιτέρω, σύμφωνα με άρθρο 209 παρ.9 του Ν.3463/2006, όπως τροποποιήθηκε από την περίπτ. 38 της παρ. 1 του άρθρου 377 του Ν. 4412/2016 για την απευθείας ανάθεση απαιτείται απόφαση Δημάρχου, χωρίς προηγούμενη απόφαση του συμβουλίου, δοθέντος ότι τόσο η διάταξη του άρθρου 93 παρ. του ν. 3463/2006 όσο και η αντίστοιχη διάταξη του άρθρου 65 παρ. 1 του ν. 3852/2010 εξαιρούν ρητώς από τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου εκείνα τα θέματα που ανήκουν εκ του νόμου (άρθρο 209 παρ. 9 του ν. 3463/2006) στην αρμοδιότητα άλλου οργάνου. (βλ. Πράξεις Ελ.Συν.Κλιμ.Τμ.7 225/2015, 26/2013, 140/2013).

4. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το φυσικό αντικείμενο της προμήθειας με τίτλο «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφων πρόσοψης θεάτρου "Απόλλων"» του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης» στοχεύει στην προμήθεια και εγκατάσταση ενός αντίγραφου των επιμέρους προσόψεων του θεάτρου «Απόλλων» του Ερνέστου Τσίλλερ, που βρίσκεται στην πλατεία Βασιλέως Γεωργίου στην Πάτρα. Το αντικείμενο της σύμβασης προμήθειας θα εκτελεστεί ως εξής: προμήθεια και τοποθέτηση τεσσάρων χωρισμάτων από ξηρά δόμηση για να προσομοιάσουν το θέατρο Απόλλων και την στοά του.

Ειδικότερα, το φυσικό αντικείμενο του Αναδόχου συνίσταται στα εξής:

A. Προμήθεια απαιτούμενων υλικών, στα οποία περιλαμβάνονται γυψοσανίδες, μεταλλικός σκελετός, φύλλα OSB και υλικά ηχομόνωσης.

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά των απαιτούμενων υλικών είναι τα ακόλουθα:

- (α). Γυψοσανίδες για την διαμόρφωση των διαχωριστικών εσωτερικών τοίχων, ψευδοροφών και άλλων εσωτερικών εφαρμογών. Διαστάσεις: 12,5x1200x2500mm
- (β). Ορθοστάτες, διατομής 75x50mm, μήκους 3,0m/τεμάχιο. Πρόκειται για μεταλλικά προφίλ που χρησιμοποιούνται στα ελαφρά συστήματα ξηράς δόμησης για κατασκευές τυποποιημένων τοίχων, οροφών και επενδύσεων για όλους τους τύπους γυψοσανίδων καιτσιμεντοσανίδων.
- (γ). Ορθοστάτες, διατομής 50x50mm, μήκους 3,0m/τεμάχιο. Πρόκειται για μεταλλικά προφίλ που χρησιμοποιούνται στα ελαφρά συστήματα ξηράς δόμησης για κατασκευές τυποποιημένων τοίχων, οροφών και επενδύσεων για όλους τους τύπους γυψοσανίδων καιτσιμεντοσανίδων.
- (δ). Γωνιόκρανα, για την προστασία άκρων, μήκους 3,0m/τεμάχιο. Πρόκειται για μεταλλικά προφίλ που χρησιμοποιούνται στα ελαφρά συστήματα ξηράς δόμησης για κατασκευές τυποποιημένων τοίχων, οροφών και επενδύσεων για όλους τους τύπους γυψοσανίδων καιτσιμεντοσανίδων.
- (ε). Περιμετρικοί οδηγοί οροφής, διατομής 37x28x17mm, μήκους 3,0m/τεμάχιο. Πρόκειται για μεταλλικά προφίλ που χρησιμοποιούνται στα ελαφρά συστήματα ξηράς δόμησης για κατασκευές τυποποιημένων τοίχων, οροφών και επενδύσεων για όλους τους τύπους γυψοσανίδων καιτσιμεντοσανίδων.
- (στ). Πλάκες πετροβάμβακα, Β030, διαστάσεων 1200x600mm (Μήκος Χ Πλάτος), πάχους 50mm, 7,2m²/δέμα.
- (ζ). Υψηλών προδιαγραφών ανθυγρή ξυλόπλακα που προσφέρει εξαιρετική σταθερότητα διαστάσεων και μεγάλη αντοχή σε φορτία. Φύλλο: 2500x1250mmx 18mm.

Σημείωση: η προσμέτρηση των υλικών θα πραγματοποιηθεί βάσει των σχεδίων του Παραρτήματος Ι, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Μελέτης.

Β. Τοποθέτηση των απαιτούμενων υλικών, έτσι ώστε να επιτευχθεί η διαμόρφωση του αντιγράφου πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων».

Αρχικά, σημειώνεται ότι η τοποθέτηση των απαιτούμενων υλικών θα γίνει με γνώμονα τα σχέδια που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι.

Ακολουθούν συμπληρωματικές ως προς τα σχέδια, οδηγίες και παρατηρήσεις που αφορούν την τοποθέτηση των απαιτούμενων υλικών, η οποία θα εκτελεστεί ως εξής:

(α). Τοίχος αμφίπλευρα διπλής γυψοσανίδας 2 + 2 επί διπλού μεταλλικού σκελετού 50mm και ενδιάμεση διπλή μόνωση από πλάκες πετροβάμβακα 50mm και πυκνότητας 50kg/m³ διαστάσεων 1,20m*0,60m. Αναμεσά στα φύλλα γυψοσανίδας θα τοποθετηθούν 2 φύλλα OSB3, που είναι ανθεκτικά για εξωτερική χρήση σε υγρούς χώρους, 18mm για την στήριξη οθονών αναπαραγωγής βίντεο (η θέση θα επιλεγεί σε συνεννόηση με την Αναθέτουσα Αρχή). Τα ανοίγματα στην γυψοσανίδα θα γίνουν σύμφωνα με το σχέδιο στο Παράρτημα 1, σχέδιο Α. (Ολική επιφάνεια κατασκευής: 28m²).

(β). Τοίχος αμφίπλευρα διπλής γυψοσανίδας 2 + 2 επί διπλού μεταλλικού σκελετού 50mm και ενδιάμεση διπλή μόνωση από πλάκες πετροβάμβακα 50mm και πυκνότητας 50 kg/m³ διαστάσεων 1,20m*0,60m. Τα ανοίγματα στην γυψοσανίδα θα γίνουν σύμφωνα με το σχέδιο στο Παράρτημα 1, σχέδιο Β. (Ολική επιφάνεια κατασκευής: 48m²).

(γ). Τοίχος αμφίπλευρα διπλής γυψοσανίδας 2 + 2 επί μεταλλικού σκελετού 75mm. Τα ανοίγματα στην γυψοσανίδα θα γίνουν σύμφωνα με το σχέδιο στο Παράρτημα 1, σχέδιο Γ. (Ολική επιφάνεια κατασκευής: 48m²).

(δ). Τοίχος αμφίπλευρα διπλής γυψοσανίδας 2 + 2 επί μεταλλικού σκελετού 75mm. Αναμεσά στα φύλλα γυψοσανίδας τοποθέτηση 2 φύλλων OSB 3, που είναι ανθεκτικά για εξωτερική χρήση σε υγρούς χώρους, 18mm για την στήριξη οθονών αναπαραγωγής βίντεο (η θέση θα επιλεγεί σε συνεννόηση με την Αναθέτουσα Αρχή). Τα ανοίγματα στην γυψοσανίδα θα γίνουν σύμφωνα με το σχέδιο στο Παράρτημα 1, Σχέδιο Δ. (Ολική επιφάνεια κατασκευής: 43m²).

(ε). Η ψευδοροφή θα είναι αναρτημένη από την υπάρχουσα οροφή με μονή γυψοσανίδα και θα διαθέτει μόνωση πετροβαμβακά 50mm και πυκνότητας 50kg/m³ διαστάσεων 1,20m*0,60m. (Ολική επιφάνεια κατασκευής: 54m²). Η θέση της ψευδοροφής φαίνεται στο σχέδιο του Παραρτήματος 1, σχέδιο Ε. (Ολική επιφάνεια κατασκευής 48m²).

Πρόσθετες Παρατηρήσεις:

- Στα ανοίγματα των σχεδίων Γ και Δ (που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι), περιλαμβάνονται γωνιόκρανα από γαλβανισμένη λαμαρίνα πάχους 1,00mm, κατάλληλα διαμορφωμένα, με διατομή 30x30mm, τα οποία θα τοποθετηθούν για την προστασία των κατακόρυφων ακμών και των γωνιών των τοιχοπετασμάτων. Τα γωνιόκρανα θα στερεωθούν με γαλβανισμένες βίδες στο μεταλλικό σκελετό του τοιχοπετάσματος.
- Οι ορθοστάτες θα τοποθετηθούν σε αξονικές αποστάσεις των 40cm μεταξύ τους.
- Πριν την αρμολόγηση θα πρέπει να γίνει έλεγχος στην σταθερότητα βιδώματος των γυψοσανίδων και στην μη προεξοχή των κεφαλών των βιδών. Οι αρμοί θα πρέπει να ξεσκονιστούν και να ασταρωθούν. Στην διπλή στρώση γυψοσανίδας θα γεμιστούν απλά οι αρμοί των εσωτερικών στρώσεων σε πλάτος 10cm ενώ οι αρμοί της τελευταίας στρώσης θα στοκαριστούν σε πλάτος 20cm. Στο δεύτερο στάδιο εγκατάστασης το υλικό θα απλωθεί και θα επιπεδωθεί με μεγάλη σπάτουλα, έτσι ώστε να δημιουργηθούν λεία περάσματα από γυψοσανίδα σε γυψοσανίδα (σε πλάτος 30cm).

Ο Ανάδοχος οφείλει:

- Να παραδώσει πλήρως και έντεχνα την προμήθεια και τοποθέτηση των απαιτούμενων υλικών, έτσι ώστε να δημιουργηθεί το αντίγραφο της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων», σύμφωνα με τα σχέδια του

Παραρτήματος Ι.

- Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν οφείλουν να συμμορφώνονται με τα αντίστοιχα για κάθε προϊόν Εναρμονισμένα Ευρωπαϊκά Πρότυπα και να φέρουν την σήμανση CE.
- Να ενημερώσει προφορικά και γραπτά την Αναθέτουσα Αρχή αναφορικά με τους βέλτιστους τρόπους συντήρησης της καλής κατάστασης του Παραδοτέου.

Τόπος Υλοποίησης: Έδρα της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας, επί της οδού Ακτής Δυμαίων, αρ. 84, Τ.Κ. 26333 (Παλαιά Σφαγεία Πατρών) και σε σημείο που θα υποδειχθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

5. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της προμήθειας ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για χρονικό διάστημα **έως πέντε (5) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης. Η υποβολή του Παραδοτέου της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τον Πίνακα που ακολουθεί:

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Υποβολή Παραδοτέου
Π4	Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων»	1	Αποκοπή	Έως 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

6. ΠΛΗΡΩΜΗ

Η πληρωμή του Αναδόχου γίνεται μετά την υποβολή του Παραδοτέου. Με την παράδοση του Παραδοτέου Π4 (Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων») θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί έως του ποσού των 8.000,00 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητα του σχετικού Παραδοτέου από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

7. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Η προμήθεια και η τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων» προς την ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας γίνεται από τον ανάδοχο που αναλαμβάνει την σύμβαση προμήθειας, ο οποίος ευθύνεται έναντι της ΚΕΔΗΠ–Καρναβάλι Πάτρας για την ακρίβεια της υποστήριξης, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και την εν γένει καλή και σωστή εκτέλεση της προμήθειας.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται:

- να ακολουθεί πιστά τις οδηγίες και τις υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και να παρέχει οποιεσδήποτε αναφορές και πληροφορίες του ζητηθούν σχετικά με την εκτέλεση της προμήθειας.
- να ενημερώσει νωρίτερα και να συνεννοηθεί με την Αναθέτουσα Αρχή για την εκτέλεση της τοποθέτησης και συναρμολόγησης των απαιτούμενων υλικών, στην θέση που θα του υποδείξει η Αναθέτουσα Αρχή.
- να χρησιμοποιήσει υλικά, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές, τα οποία θα συμμορφώνονται με τα αντίστοιχα για κάθε προϊόν Εναρμονισμένα Ευρωπαϊκά Πρότυπα και θα φέρουν σήμανση CE.
- σε περίπτωση πρόκλησης ελαττώματος ή προβλήματος, κατά το στάδιο τοποθέτησης των απαιτούμενων υλικών, ο ανάδοχος οφείλει να το αποκαταστήσει με δικά του έξοδα, έτσι ώστε το αντίγραφο της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων» να παραδοθεί έντεχνα και πλήρως, σύμφωνα

με τα σχέδια του Παραρτήματος Ι.

- να ενημερώσει γραπτά και προφορικά την Αναθέτουσα Αρχή για τους βέλτιστους τρόπους συντήρησης της καλής κατάστασης του Παραδοτέου.
- να παρίσταται σε συναντήσεις εργασίας, όποτε αυτές κρίνονται σκόπιμο να γίνουν από την Ομάδα Εργασίας της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας ή την Πρόεδρο του Δ.Σ. αυτής.

Συντάχθηκε 22/07/2024


Θεωρήθηκε 22/07/2024

Ο Συντάξας

Ο Θεωρήσας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ
Αναπληρωτής Προϊστάμενος Διεύθυνση
Αρχιτεκτονικού Έργου –ΗΜ
Μ/Η Μηχανικός με βαθμό Α

 ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr	Εργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	Προϋπ/μός:	8.000,00€ 9.920,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ


A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (€, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (€, χωρίς ΦΠΑ)
Π4	Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων»	1	Αποκοπή	8.000,00	8.000,00
ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)					8.000,00
ΦΠΑ (συμπ. ΦΠΑ 24%)					1.920,00
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (ολογράφως: εννέα χιλιάδες εννιακόσια είκοσι ευρώ)					9.920,00

Συντάχθηκε 22/07/2024

Θεωρήθηκε 22/07/2024

Ο Συντάξας
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός

Ο Θεωρήσας
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ
Αναπληρωτής Προϊστάμενος Διεύθυνση Αρχιτεκτονικού Έργου –ΗΜ Μ/Η Μηχανικός με βαθμό Α

 ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Δ Η Μ Ο Υ Π Α Τ Ρ Ε Ω Ν Κ Α Ρ Ν Α Β Α Λ Ι Π Α Τ Ρ Α Σ	Έργο:	«Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του Έργου “SUB 6.10 - ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»
	Φορέας:	ΚΕΔΗΠ – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ
	Προϋπ/μός:	8.000,00€ 9.920,00€ (με ΦΠΑ 24%)
	Πηγή:	Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)
Ταχ. Δ/ση: Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα, Τ.Κ. 26333 Τηλ: 2610 390917 Πληροφορίες: Σοφία Χρυσοπούλου e-mail: info@carnivalpatras.gr URL: www.carnivalpatras.gr		

ΓΕΝΙΚΗ & ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1^ο: Αντικείμενο Συγγραφής

Με την παρούσα Μελέτη προβλέπεται η ανάθεση του έργου «Υλοποίηση του παραδοτέου “Π4: Προμήθεια αντιγράφου πρόσοψης θεάτρου «Απόλλων»” του ΥΕ6 του έργου “SUB 6.10 ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297)» της Δράσης με ID 16293 «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης». Η δαπάνη προϋπολογίζεται στο ποσό των 9.920,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

- Είναι εγγεγραμμένη στον προϋπολογισμό του έτους 2024 με ΚΑΕ: 61-6471.0000
- Θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΟΠΣ ΤΑ 5223297). Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης προμήθειας είναι το **Υπουργείο Πολιτισμού, ΣΑΤΑ 014, 2024ΤΑ01400002**.
- Εργοδότης στα παρακάτω θα ονομάζεται η ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.
- Ανάδοχος δε ο φορέας στον οποίο θα ανατεθεί η προμήθεια και θα πρέπει να είναι ικανός να την εκτελέσει.

Άρθρο 2^ο: Ισχύουσες Διατάξεις

Η προμήθεια υλοποιείται ως «δημόσια σύμβαση προμηθειών» κατά την έννοια της παραγράφου 9 του άρθρου 2 «Ορισμοί Εξουσιοδοτική διάταξη» (άρθρα 2 και 33 παρ. 1 εδάφιο έκτο της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ και άρθρο 2 της Οδηγίας 2014/25/ΕΕ) του Νόμου 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ Α' 147/8-8-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον ν. 4782/2021:

Η ανάθεση της προμήθειας θα γίνει στο πλαίσιο των ειδικότερων διατάξεων:

- του άρθρου 118, παράγραφοι 1 έως 4, του Ν. 4412/2016
- του Ν. 3853/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Για τις διαδικασίες σύναψης της παρούσας δημόσιας σύμβασης προμηθειών κατά την έννοια του Ν. 4412/2016, θα ληφθούν επιπρόσθετα υπόψη οι ακόλουθες διατάξεις, όπου αυτές συμπληρώνουν το Νόμο 4412/2016 και εξειδικεύουν τις πράξεις των Υπηρεσιών του Δήμου και, όπου αυτές δεν αντιβαίνουν στις διατάξεις του παραπάνω Νόμου. Οι διατάξεις αυτές έχουν ως εξής:

- το άρθρο 209 του Ν.3463/2006 όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/2007,
- του Π.Δ. 80/2016, «ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
- τα άρθρα 103 και 209 του Ν. 3463/06, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ,
- η παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν. 3731/08,
- το άρθρο 83 του Ν. 2362/1995 (ΦΕΚ 247 Α),
- ο Ν.3871/2010 και το ΠΔ. 113/2010,
- ο Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112Α, 13.07.2010) με τις τροποποιήσεις του ως ισχύει, για τις διαδικασίες διαφάνειας – δημοσιότητας δαπανών και εγκυρότητας αποφάσεων,
- ο Ν.4152/2013 (ΦΕΚ 107Α , 9.5.2013), παράγραφος Ζ, περί ενσωμάτωσης της 2011/7/ΕΕ οδηγίας για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων των πληρωμών.
- Σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 4412/2016 (Εγγυήσεις Εξουσιοδοτική διάταξη), για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000) ευρώ δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης.

Άρθρο 3^ο : Συμβατικά Στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- Προϋπολογισμός.
- Η Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- Τεχνική Έκθεση.
- Οικονομική Προσφορά.
- Παράρτημα Ι.

Άρθρο 4^ο : Χρόνος και Τόπος Εκτέλεσης της Προμήθειας

Η διάρκεια υλοποίησης και ολοκλήρωσης της προμήθειας ορίζεται για **χρονικό διάστημα έως πέντε (5) μηνών** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Η υποβολή του Παραδοτέου της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τον Πίνακα που ακολουθεί:

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Υποβολή Παραδοτέου
-----	-----------	----------	-------	--------------------

Π4	Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων»	1	Αποκοπή	Έως 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
----	--	---	---------	---

Τόπος Εκτέλεσης της Προμήθειας: Στην έδρα της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας, επί της οδού Ακτής Δυμαίων, αριθμός 84, Τ.Κ. 26333 (Παλαιά Σφαγεία Πατρών) σε σημείο που θα υποδειχθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Άρθρο 5 : Υποχρεώσεις Εντολοδόχου – Αναδόχου

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργαστεί με οποιαδήποτε Υπηρεσία της Αναθέτουσας Αρχής ή/και άλλου αρμοδίου Φορέα ή Αρχής, με τον τρόπο που θα του υποδείξει η αρμόδια Διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει στην Αναθέτουσα Αρχή αναφορές, πληροφορίες και στοιχεία, σχετικά με το αντικείμενο της Σύμβασης, κατόπιν σχετικού αιτήματος.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ενημερώσει νωρίτερα και να συνεννοηθεί με την Αναθέτουσα Αρχή για την εκτέλεση της τοποθέτησης και συναρμολόγησης των απαιτούμενων υλικών, στην θέση που θα του υποδείξει η Αναθέτουσα Αρχή.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να χρησιμοποιήσει υλικά, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές, τα οποία θα συμμορφώνονται με τα αντίστοιχα για κάθε προϊόν Εναρμονισμένα Ευρωπαϊκά Πρότυπα και θα φέρουν σήμανση CE.

Ο Ανάδοχος οφείλει να αποκαταστήσει με δικά του έξοδα οποιοδήποτε ελάττωμα ή πρόβλημα τυχόν προκληθεί κατά το στάδιο τοποθέτησης των απαιτούμενων υλικών, έτσι ώστε το αντίγραφο της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων» να παραδοθεί έντεχνα και πλήρως, σύμφωνα με τα σχέδια του Παραρτήματος Ι.

Η Αναθέτουσα Αρχή δεν φέρει καμία ευθύνη για κάθε είδους βλάβη ή ζημία, που μπορεί να επέλθει στον εξοπλισμό του Αναδόχου κατά την εκτέλεση της Σύμβασης.

Ο Ανάδοχος οφείλει να ενημερώσει γραπτά και προφορικά την Αναθέτουσα Αρχή για τους βέλτιστους τρόπους συντήρησης της καλής κατάστασης του Παραδοτέου.

Άρθρο 6 : Υποχρεώσεις του Εντολέα – Φορέα

Ο Φορέας είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την εκτέλεση της ανατιθέμενης προμήθειας.

Άρθρο 7^ο : Ανωτέρα Βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή ο Φορέας είναι αν υπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του Αναδόχου κ.α. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί το Φορέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω ανωτέρας βίας.

Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για το Φορέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

Άρθρο 8 : Αναθεώρηση Τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

Άρθρο 9 : Τρόπος Πληρωμής

Για την προμήθεια των παραπάνω ειδών η αμοιβή του Αναδόχου καθορίζεται σε **9.920,00 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%**. Η καταβολή του ως άνω ποσού γίνεται με την υποβολή του παραδοτέου, ως ακολούθως:

- Με την παράδοση του Παραδοτέου Π4 (Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων») θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ποσό που αντιστοιχεί έως του ποσού των 9.920,00 ευρώ (συμπ. του ΦΠΑ 24%), εφόσον πιστοποιηθεί η ορθότητα και η καταλληλότητα του σχετικού Παραδοτέου από την αρμόδια Επιτροπή της ΚΕΔΗΠ – Καρναβάλι Πάτρας.

Άρθρο 10 : Φόροι, Τέλη και Κρατήσεις

Ο Ανάδοχος, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνεται με όλους ανεξαίρετως τους φόρους, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Φ.Π.Α. βαρύνει το Φορέα.

Άρθρο 11^ο : Επίλυση Διαφορών

Οι διαφορές που ενδεχόμενα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της Σύμβασης επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Συντάχθηκε 22/07/2024

Θεωρήθηκε 22/07/2024

Ο Συντάξας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μηχανολόγος Μηχανικός

Ο Θεωρήσας

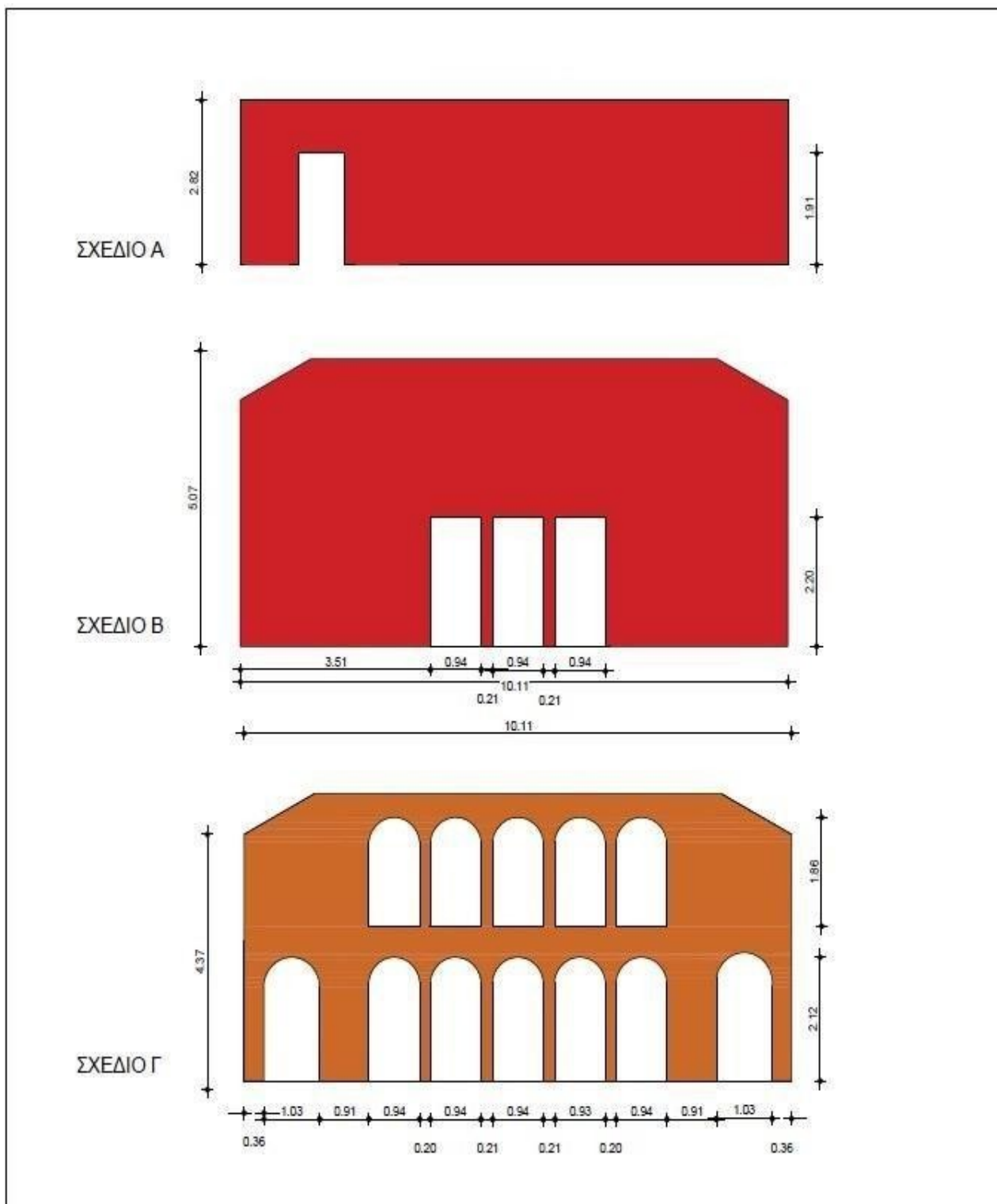
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ

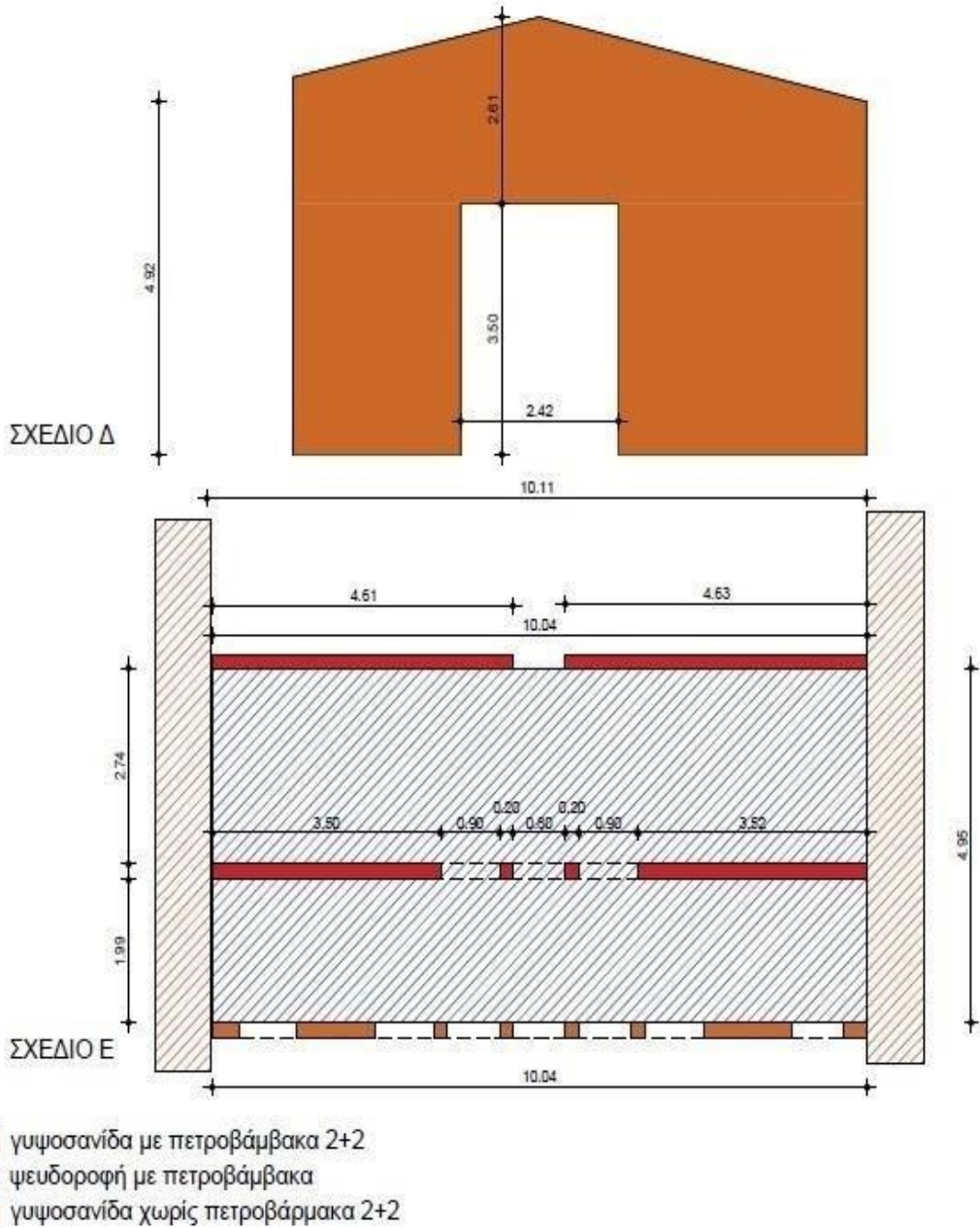
Αναπληρωτής Προϊστάμενος Διεύθυνση

Αρχιτεκτονικού Έργου –ΗΜ

Μ/Η Μηχανικός με βαθμό Α

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι





Συντάχθηκε 22/07/2024

Θεωρήθηκε 22/07/2024

Ο Συντάξας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μηχανολόγος Μηχανικός

Ο Θεωρήσας

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ

Αναπληρωτής Προϊστάμενος

Διεύθυνση Αρχιτεκτονικού Έργου – ΗΜ

Μ/Η Μηχανικός με βαθμό Α

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ημερομηνία, .../.../.....

Επωνυμία προσφέροντος:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Email:

Νόμιμος εκπρόσωπος:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ “Π4: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ ΠΡΟΣΟΨΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»” (ΥΕ6) ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ “SUB 6.10 – ΚΟΜΒΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ” ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΟΠΣ ΤΑ 5223297) ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ID 16293 «Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»

Δηλώνω υπεύθυνα ότι δεσμεύομαι από την παρούσα Οικονομική Προσφορά και την υποβάλλω, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί κατά τη σύναψη σύμβασης στην περίπτωση της ανάδειξής μου ως αναδόχου.

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Είδος	Τιμή Μονάδας (σε €, χωρίς ΦΠΑ)	Δαπάνη (σε €, χωρίς ΦΠΑ)
1	Προμήθεια και τοποθέτηση αντιγράφου της πρόσοψης του θεάτρου «Απόλλων»	1	Αποκοπή		
ΣΥΝΟΛΟ (χωρίς ΦΠΑ)					
ΦΠΑ (24%)					
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (συμπ/νου ΦΠΑ)					

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ):

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ):

Για τον προσφέροντα

Ονοματεπώνυμο νόμιμου εκπροσώπου

Σφραγίδα/ Υπογραφή